maart 2019 *schoolkrant van* **HEMELVAART**

Ze n gaat

"Het was een unieke ervaring om een CEO van een groot bedrijf te ontmoeten die ons vanuit zijn ervaring tips gaf voor onze toekomst."

VAN LEERKRACHT NAAR LEERCOACH

"Tijdens LO voelde ik mij een echte sportman!"

ZESDE LEERJAAR OVER DE ONTHAALDAGEN

"Wij vinden het een zeer leerrijk project. Het is tof dat we onze producten echt mogen verkopen."

LEERLING OVER DE STUDENTENBEDRIJFJES

"We bezochten Bologna, Lucca, Firenze, San Gimigniano, Sienna en Pisa, stuk voor stuk indrukwekkende steden!"

WARD EN STEF OVER DE ITALIËREIS

"Door de grote variatie in mijn werk ontmoet ik veel verschillende mensen en problematieken."

DONA BEUNENS, ALGEMEEN DIRECTEUR

"Mijn hoogtepunt van de reis waren de hobbels op de piste en de sprongetjes die je maakt als je daarover gaat. Heerlijk gewoon!"

AMÉLIE OVER DE SKISTAGE

"WE BEREKENDEN TRILLINGEN AAN DE HAND VAN EEN K'NEX-TOREN."

GILLES OVER JUNIOR COLLEGE DAY

"Het is goed dat je eens op een rustige manier met anderen over dat soort onderwerpen kan discussiëren."

LEERLING OVER RELATIEDAG

De leerlingen van 6CM dompelden zich de voorbije maanden volledig onder in het thema 'art deco'. Deze kunststroming, met haar kenmerkende geometrische vormen en hang naar nieuwe materialen, kende haar hoogtepunt in de jaren '20 en '30 van de vorige eeuw. Art deco drukte een grote stempel op zowel de architectuur, grafische vormgeving, toegepaste kunsten als de mode van die tijd.

JEROEN DEGRIJSE LEERKRACHT

Art deco in de mode

De ontdekkingsfase

Om een zicht te krijgen op hoe alomvattend deze tot de verbeelding sprekende stijl nu precies was, trokken de leerlingen naar de bibliotheek in Waregem (op zich een architecturaal pareltje). Ze zochten en vonden er informatie over hoe art deco zich vertakte tot een wijdverspreide kunststijl, gaande van Amerikaanse wolkenkrabbers tot Franse meubels en Belgische reclamecampagnes.

In oktober trokken de leerlingen van 6CM naar de Franse stad Roubaix, een gedroomde locatie om met eigen ogen kennis te maken met art deco. In Roubaix vind je namelijk La Piscine, een fabelachtig art-deco-zwembad dat tegenwoordig omgevormd is tot een museum met een schitterende collectie schilder- en beeldhouwkunst die voornamelijk in die periode tot stand kwam. Daarna ging het richting Villa Cavrois, een vooruitstrevende villa die ook vandaag nog modernistisch en spectaculair aandoet. Na ook nog een aardig mondje Frans te hebben gesproken, waren de leerlingen gepokt en gemazeld in de art deco.

De creatieve fase

Tijd om zelf aan de slag te gaan dus. Dat deden de leerlingen in de lessen creatie, waar ze hun kunsthistorische inzichten moesten verwerken in een silhouet dat uit een boven- en een onderstuk bestond. Daarna werden deze silhouetten met veel overgave uitgewerkt tot prachtige kledingstukken die niet zouden misstaan in de roaring twenties and thirties.

Deze art-decocollectie werd tijdens een presentatiefase officieel voorgesteld en van een bijpassend logo voorzien, waarna de collectie in februari voor het grote publiek te zien was in blok H.

Hiermee leek het doek over het art-decoproject gevallen, maar dit bleek buiten de leerlingen van 6CM gerekend. Dit project leverde hen blijkbaar zoveel inspiratie op, dat ze beslisten om van art deco het thema te maken voor hun outfits op de 100 dagen. En alle aanwezige feestvierders zagen dat het goed was!

INHOUD

2 Art deco in de mode
3 Woord vooraf
3 Colofon
3 Inhoudsopgave
4 Wat als je woordkunstenaars loslaat op ons pedagogisch project?
4 Hemelvaart GOK(t)!
4 Bal van Hemelvaart
5 School op stelten
5 Noo'Mus scoort
6-7 Junior College Day
8 Van de val van de dino's naar de val van Icarus
8 Italia! Mi amore mio!
9 Oeps! Beetje te laat ...
9 De lat hoog!
10-11 Van leerkracht naar leercoach
12-13 De laatste 100
14 Niet voor de klas, wel altijd op school
15 Hart van slag
16 Just Charlie
16 Over helden en enge sprookjes
17 Schots en scheef?
18 Vasten: een oeroud en universeel ritueel
19 Gedichtendag
20 Over liefde, lijden en sterven
20 MOS fietst gek!
21 De aan(deel)houder wint
22 Kalender
22 Familienieuws
23 Zoek de 7 verschillen
23 Infodagen campus Hemelvaart

REDACTIE – LEERKRACHTEN

Elke Ballois, Elke Coussement, Hannelore Debaere, Mieke Debaere, Nathalie Debaere, Jan Depoortere, Kristien Nijs, Melissa Platteau, Lien Verhamme

FOTOGRAFEN

Ingeborg Beerlandt, Carmen Coussement, Hannelore Debaere, Karen Decock, Jeroen Degrijse, Wim Ducatteeuw, Aline Roseeuw, Linda Van Braekel

HOOFDREDACTIE

Carine Carton

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Dona Beunens, algemeen directeur

VORMGEVING

Verzetsels, Nick

DRUK

puntgaaf

REDACTIE – LEERLINGEN

RIJ BOVEN

Marie Dooms 3HW4Ac
Margot Van Goethem 3L4c
Fatima El Hankari 6KA
Wout Cappelle 4G4
Seppe Manderick 4G4
Anne-Sophie Manderick 4G4
Elvira Simoens 4G4
Nina Anckaert 5LM
Marie-Julie Lambrecht 5LM

RIJ ONDER

Margot Vandenbroucke 6LE
Ward Deleersnyder 6ST
Stef Claerhout 6ST
Helena Van Damme 6WW
Cassandra Coenaerts 4HW4A
Emma Decock 4HW4A
Katrijn Van Geertruyen 4HW4A

NIET OP DE FOTO

Sarah Vermeeren 3E4
Ine Claus 5GL
Lotte Terryn 5WWi
Helena Van Tichelen 5WWi
Laurens Muyle 5EE

Met dank aan de opvoeders die alle beelden in deze publicatie nauwgezet gecontroleerd hebben op de specifieke GDPR-voorkeuren. Indien er toch een fout is ingeslopen, willen wij ons daarvoor verontschuldigen.

COLOFON

Hemelvaart
Keukeldam 17
8790 Waregem
Ⓣ +32 56 60 63 43
Ⓕ +32 56 62 55 86
info@hemelvaart.be

WOORD VOORAF

Voor mij zie ik een rommelig schildersatelier met ramen op het noorden, een tafel en enkele oude stoelen, verfpotten en penselen, meerdere doeken tegen de muur, rondslingerende schetsen ... De schilder staat voor het raam en staart naar buiten, zijn handen op zijn rug. Hij gunt de aanwezige vrouw wat privacy. Eén doek staat nog op de schildersezel. De vrouw kijkt vanop een afstand. Vanop het doek lacht een kind haar toe. Haar kind.

Niet meer dan 19 woorden heeft Anna Enquist nodig om bij mij dit beeld op te roepen. In het gedicht 'Verzoek aan de schilder' drukt ze haar onmacht uit. Ze roept de hulp in van een andere kunstenaar om haar overleden kind opnieuw tot leven te wekken. Poëzie vraagt inspanning, maar is vaak magistraal!

In mijn krant stond op donderdag 31 januari geen enkele verwijzing naar Gedichtendag. Aan klimaatnieuws daarentegen was er geen gebrek.

Ze hebben een punt die jonge mensen. De kans dat de verantwoordelijken niet langer om de problemen – ruimer dan het klimaat alleen – heen kunnen fietsen, wordt behoorlijk reëel. De kans dat op korte termijn de noden op de arbeidsmarkt hierdoor beïnvloed zullen worden, is eveneens reëel. Wie had dit een jaar terug kunnen denken?

Onderwijs mogen we duidelijk niet louter gebruiken als leverancier voor de arbeidsmarkt. Die arbeidsmarkt verandert te snel. Die verandering is trouwens vaak onvoorspelbaar. Enkel onderwijs dat inzet op kritisch creatief denken, wapent jongeren voor de toekomst. Het zorgt ervoor dat ze actief inzetbaar zullen zijn in de snel veranderende wereld van morgen.

Naast kritisch creatief denken maakt aandacht voor schoonheid deel uit van sterk onderwijs. Zou het niet spijtig zijn dat het leerpad van jonge mensen niet doorkruist zou worden door het meesterschap van dichters zoals Enquist? Neem deze Aanzet rustig door en je begrijpt beslist nog beter wat ik bedoel én waar we in Hemelvaart voor staan.

Zalig Pasen!

WIM DUFOURMONT TECHNISCH DIRECTEUR

WAT ALS
je woordkunstenaars loslaat op het pedagogisch project?

Onder de hemel vaart de lange tocht
Over de lange tocht vaart de lerende veilig naar de klas
Onder de hemel op de lange tocht vaart de lerende naar zichzelf en de ander

Langs empathisch luisteren
Langs respectvol spreken
Vaart de lerende naar verantwoordelijkheid

Vaart met de varende hemel de lerende naar zelfstandigheid
Zo varen ze samen als gezellen de lerende en zijn coach
Zo varen de lerende en zijn coach zinzoekend en zingevend naar de toekomst

PEDAGOGISCH PROJECT HEMELVAART
VRIJ VERTAALD NAAR MELOPEE VAN PAUL VAN OSTAIJEN

Zorg voor onderwijskwaliteit is meer dan ooit een actueel thema. Naast het secundair onderwijs zelf, wordt namelijk ook de inspectie in een nieuw jasje gestoken. Voortaan zullen de inspecteurs nieuwe referentiekaders hanteren bij het beoordelen van de onderwijskwaliteit. De pedagogische begeleidingsdiensten leiden binnen de scholen kwaliteitsteams op om opvoeders, leerkrachten en directie te ondersteunen bij het implementeren van deze vernieuwde aanpak.

Tijdens deze vorming kreeg het kwaliteitsteam de vraag of leerlingen, ouders en collega's het pedagogisch project van de school echt kennen. Weet iedereen vanuit welke visie de school werkt? Waar is dat zichtbaar op jouw school?

Ons Q-team (Quality-team) was het er snel over eens dat het Atrium symbool kan staan voor ons pedagogisch project. Deze transparante ontmoetingsplaats in een innovatief gebouw leek direct dé ideale ruimte om het project zichtbaar te maken. Maar hoe?

Als talentenschool konden we rekenen op mooimakers, ideeënfonteinen en woordkunstenaars om ons pedagogisch project creatief vorm te geven. Het gedicht Melopee van Paul van Ostaijen was daarbij de inspiratiebron.

DONA BEUNENS ALGEMEEN DIRECTEUR

BAL VAN HEMELVAART PRESENTEERT

Titanic

Vrijdag 3 mei 2019
in OC De Coorenaar Desselgem

DJ Feliz | Elemaids | Proudmich | Employerz

VVK €12 | ADD €15 | DRESS TO IMPRESS
Tickets & info: balvanhemelvaart.com

Hemelvaart GOK(t)

In september 2002 zag het decreet van Gelijke Onderwijskansen (GOK) het levenslicht. Met dit beleid wil de overheid alle kinderen dezelfde optimale mogelijkheden bieden om te leren en om zich te ontwikkelen. Met speciale aandacht voor kinderen uit kansarme milieus wil de overheid uitsluiting, sociale scheiding en discriminatie tegengaan. Op basis van het aantal leerlingen die beantwoorden aan vooropgestelde socio-economische indicatoren krijgt een school extra omkadering en werkingsmiddelen. Zo ontvangt Hemelvaart al vanaf de allereerste GOK-cyclus extra ondersteunende maatregelen.

Bron algemene info:
www.steunpuntGOK.be

GOK-THEMA'S

Elke cyclus duurt drie jaar. In het eerste jaar van de cyclus moeten we een beginsituatieanalyse uitvoeren die ons toelaat om doelstellingen te formuleren op niveau leerlingen, personeel en school. Daarenboven moeten we twee thema's kiezen waarbinnen we deze doelstellingen willen bereiken. De overheid reikt ons zes thema's aan waaruit we een selectie moeten maken: preventie en remediëring van ontwikkelings- en leerachterstanden, taalvaardigheidsonderwijs, intercultureel onderwijs, doorstroming en oriëntering, socio-emotionele ontwikkeling en leerlingen- en ouderparticipatie.

Na overleg met het personeel, de ouder- en leerlingenraad kozen we deze keer voor de thema's preventie en remediëring van ontwikkelings- en leerachterstanden én leerlingen- en ouderparticipatie.

EVALUATIE

In de loop van dit schooljaar zullen we een GOK-plan opstellen waarin we de doelstellingen bepalen, uitleggen hoe we deze willen bereiken en hoe we dit alles zullen evalueren. Het wordt dus nog een druk GOK-jaar ... Volgend jaar volgt namelijk al een eerste tussentijdse evaluatie. Op basis van deze resultaten sturen we dan bij waar nodig.

In het derde jaar van de GOK-cyclus volgt eventueel een externe evaluatie. Enerzijds voert het departement Onderwijs van het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap aan de hand van steekproeven evaluaties uit, anderzijds gaat ook de onderwijsinspectie na of en in welke mate de doelstellingen bereikt werden. Indien aan alle voorwaarden is voldaan, krijgt de school opnieuw voor een periode van drie schooljaren aanvullende lestijden of extra uren-leraar.

De positieve feedback van vorige evaluaties door de onderwijsinspectie stimuleert ons om ook deze keer volop in te zetten op GOK. Nu de thema's gekend zijn, is de tijd aangebroken om met leerlingen, ouders en personeel de doelstellingen uit te werken. Vol overtuiging gaan we er dus een zesde keer samen tegenaan! Hemelvaart GOK(t)!

DONA BEUNENS ALGEMEEN DIRECTEUR

School op stelten

Het is reeds een lange traditie op Hemelvaart: het bezoek van de zesdeleerjaren. De vijfdejaars, hun toekomstige meters en peters, mochten hen begeleiden op een zoektocht door onze school. Dit jaar kwamen 887 potentiële leerlingen nieuwsgierig een kijkje nemen.

INE CLAUS 5GL EN NINA ANCKAERT 5LM

"De afdeling Mode was zeer tof!"

"Tijdens LO voelde ik mij een echte sportman!"

"Mijn begeleider hield net als ik van Fortnite!"

Crossen over de speelplaats, sprinten op de trappen en roepen in de gangen: het enthousiasme spatte ervan af. Elk groepje had maar één doel: het meeste aantal opdrachten voltooien. Ze keken met grote ogen naar de vele gebouwen en vroegen ons hoe wij in deze doolhof de weg terugvinden. Wij stelden hen gerust: ze kunnen ons volgend jaar altijd de weg vragen! Als beloning voor hun zoekwerk kregen ze tegen de middag hotdogs. Wij vonden het een geslaagde voormiddag en de zesde leerjaren – gezien hun enthousiasme – waarschijnlijk ook.

"Hallo Hemelvaart! Ik ben Amélie Claus. Ik ben 11 jaar en zit in het zesde leerjaar in de school Duizend+poot in Sint-Eloois-Vijve. Hemelvaart was de tweede school die we bezochten. Voor mij was het al meteen de leukste en voor mijn vriendinnen ook! In het begin mochten we touwtjespringen en kregen we wat uitleg over de school. Daarna werden we in groepjes verdeeld en hebben we opdrachtjes uitgevoerd in verband met verschillende vakken op Hemelvaart: techniek, STEM, PO, LO, Latijn en nog veel meer! Wij hebben ook chocomelk en hotdogs gekregen. Mmm, lekker! Toen de voormiddag afgelopen was, kregen we een zakje mee met wat spulletjes, een leuk aandenken aan deze toffe school! Ik verzeker je: mijn dag kon niet meer stuk!"

Noo'Mus scoort!

MINIONDERNEMING

De minionderneming Noo'Mus van 7 Kantoor heeft er een drukke, maar meer dan geslaagde verkoopperiode opzitten!

YENTEL VANHERWEGHE 7 KANTOOR

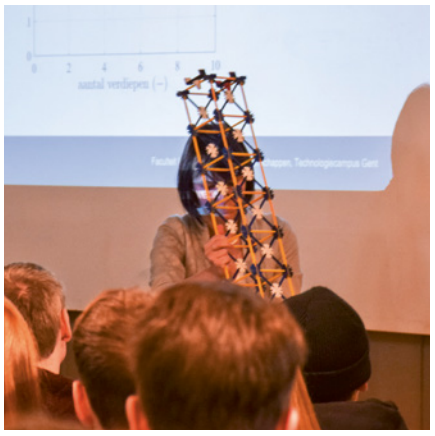
Noo'Mus was heel fier om aan de slag te kunnen gaan in de tijdelijke pop-upstore in het Pand in Waregem. Gedurende de decembermaand en de kerstperiode hebben we alles gegeven om succesvol onze producten aan de man te brengen. Van aperonootjes tot bananenchips, alles ging vlot de deur uit. Dit alles hebben we te danken aan onze trouwe klanten die een bezoekje brachten aan onze pop-up. Heel wat leerlingen engageerden zich na schooltijd en tijdens de weekends om te verkopen. Ook onze raadgeefsters mevrouw Ciers en mevrouw Deblauwe kwamen langs. Het hele Noo'mus-team kijkt met trots terug op dit pop-upavontuur.

Naast de drukke feestdagen hebben we heel wat acties en verkoopmomenten achter de rug. Naar jaarlijkse gewoonte namen we deel aan de Vlajo Star Awards waar we sterren verdienden per uitgevoerde opdracht. Onze webaanwezigheid, teamspirit en huisstijl werden al met een ster beloond! Enkele leerlingen organiseerden een homeparty en we probeerden ook op tal van andere evenementen aanwezig te zijn met onze minionderneming.

Benieuwd naar wat sfeerbeelden? Neem een kijkje op de Facebookpagina van Noo'Mus.

"We berekenden trillingen aan de hand van een K'nex-toren."

GILLES VERROONEN 6WWI



JUNIOR COLLEGE DAY

EVELYNE DE BACKER LEERKRACHT

"We kregen een interessante rondleiding op de Kulak."

MARGOT VANDENBROUCKE 6LE

Google form al ingevuld?

???

Op 8 januari gaan we naar de Kulak voor de Junior College dag.

We??

Alle 6es aso.

Ok, en wat is dat juist?

Aan de universiteit kan je verschillende lessen volgen als voorbereiding op volgend jaar. Je mag zelf kiezen welke les je wil volgen, via een Google form.

Wat kan je allemaal kiezen?

Er is van alles een beetje: recht, geschiedenis, wiskunde, economie ...

Lijkt wel interessant. 🙂

Wat heb jij gekozen?

Rechten, stem 1, taal en een rondleiding

Een rondleiding?

Yep, een rondleiding in de Kulak zelf. De bib waar alle studenten studeren, maar ook de verschillende lokalen van de geneeskunde.
Blijkbaar hebben ze daar een volledig nagebouwde ziekenhuiskamer met een pop die precies echt ademt.

Creepy 😐

Yep, maar wil ik wel eens zien. De rondleiding is enkel voor Hemelvaart.
We're special 🙂

Zal eens checken wat ik zal doen.
Thx, 👋

👋

BUIGEN, BEVEN EN BARSTEN

STEM 3 – PROF. IR. STEF PILLAERT

Ik had al twee interessante lessen achter de rug, maar ik keek het meest uit naar dit college over de stevigheid van bruggen en andere constructies. Deze les sluit het best aan bij wat ik wil studeren, namelijk industrieel ingenieur bouwkunde. De prof had het over de wiebelende Millennium Bridge in Londen. We berekenden trillingen aan de hand van een K'nex-toren voordat we verschillende oplossingen voor de wiebelende brug bespraken. Het was een interessante les, en zeker voor herhaling vatbaar!

GILLES VERROONEN 6WWI

BLOEDSTOLLING: EEN DELICAAT EVENWICHT TUSSEN TROMBOSE EN BLOEDINGEN

LIFE SCIENCES – PROF. DR. HANS DECKMYN

Life Sciences was ons laatste college van een vermoeiende, maar leerrijke dag. Wij zijn allebei heel geïnteresseerd in de werking van het menselijk lichaam, dus keken we zeker uit naar deze les. De prof bleek al gepensioneerd, maar kwam graag nog eens lesgeven om jongeren voor zijn vak te motiveren. Hij vertelde enthousiast over de werking van de bloedplaatjes in onze bloedcellen en over tromboses. Dankzij duidelijke tekeningen en animaties kon hij iets complex zeer eenvoudig voorstellen. Wij hebben ervan genoten!

ASTRID DURIEUX EN NOORTJE RYCKOORT 6WWG

VAN WELKE MODELLEN DROMEN WISKUNDIGEN, EN WAAROM?

STEM 2 – PROF. DR. GIOVANNI SAMAEY

Prof. Samaey legde ons uit dat je wiskundige modellen kan gebruiken om bijvoorbeeld de opwarming van de aarde te voorspellen of robot-voetbalmatches te organiseren. In een filmpje werd duidelijk dat de voetballende robots nog niet helemaal op punt staan, eentje viel zelfs de hele tijd om! Een ander filmpje toonde een computergestuurd autootje dat vijf keer beter reed dan een autootje dat door een student werd bestuurd, maar dat vond ik niet zo verbazend want mijn rekenmachine rekent ook vijf keer beter dan ik!

EMILE VERHOESTRAETE 6WWI

ONRECHTMATIGHEID IS GEEN ONRECHTVAARDIGHEID

RECHTEN – PROF. DR. VINCENT SAGEART

Wanneer is iemand aansprakelijk voor een feit? Nu kennen wij het antwoord! De professor sprak zeer geanimeerd en stond met veel passie voor de aula. Hij wist iedereen te boeien met zijn concrete, reële voorbeelden en door ons in zijn verhaal te betrekken. "Een man rijdt 's nachts tegen een geparkeerde auto aan. De eigenaar van de auto schrikt wakker van het geluid en komt naar buiten. Als hij het ongeval ziet, krijgt hij een hartstilstand en sterft. Is de man die tegen de auto reed, schuldig aan de dood van de eigenaar van die auto?" (ps: Ja, de man is schuldig. Er is immers een oorzakelijk verband tussen de fout en de schade, zoals beschreven staat in artikel 1382 van het Burgerlijk Wetboek.)

MARGOT VANDENBROUCKE 6LE

"Wanneer is iemand aansprakelijk voor een feit? Nu kennen wij het antwoord!"

MARGOT VANDENBROUCKE 6LE

"I CAN PROVE ANYTHING BY STATISTICS, EXCEPT THE TRUTH!" (GEORGE CANNING) OVER DE WAARDE VAN GEDRAGSWETENSCHAPPELIJK ONDERZOEK.

PSYCHOLOGIE EN PEDAGOGIE – PROF. DR. WIM VAN DEN NOORTGATE

In dit interessante college leerden we dat er in de pedagogie nooit een eenduidig antwoord is op vragen. Er zijn altijd meerdere antwoorden mogelijk en er is nooit geen antwoord. Je hebt nooit een vast antwoord in handen. Later zou ik graag aan de slag gaan als leerkracht lager onderwijs en dan komt een cursus pedagogie wel van pas bij het lesgeven en begeleiden van kinderen.

JANA STRUYVE 6HWI

MOET DE OVERHEID CONTROLEREN WAT WE ETEN?

ECONOMIE – PROF. DR. BRAM DE ROCK

Prof. dr. Bram De Rock had het over het toenemende aantal mensen met obesitas in de Westerse landen en over oplossingen voor dit probleem. Zo kan de overheid ingrijpen in dit soort situaties. Ik vond dit een leerrijke les omdat ik er nog nooit bij had stilgestaan dat de overheid hierin een rol kan spelen.

SILKE STEVENS 6EMA

MET HANDEN EN VOETEN

TAAL 1 – PROF. DR. KURT FEYAERTS

In dit college leerden we over hoe lichaamstaal geïnterpreteerd kan worden. De professor analyseerde voorbeelden uit het parlement die toonden dat politici vaak hun lichaam gebruiken om hun standpunt duidelijk te maken. Het interessante is dat iedereen lichaamstaal gebruikt om te communiceren, maar iedereen interpreteert deze tekens op een andere manier.

SILKE STEVENS 6EMA

RONDLEIDING KULAK

PROF. DR. P. IGODT

Op het einde van de dag kregen we in kleine groepjes een interessante rondleiding op de Kulak. We mochten een kijkje nemen in de labo's en de bibliotheek en maakten kennis met de uiterst moderne infrastructuur van de richting geneeskunde. De Kulak is de enige universiteit met een soort pop die ademt, een hartslag heeft en allerlei symptomen kan vertonen. Via rollenspelen oefenen de studenten geneeskunde hun vaardigheden met de patiënt of hun communicatie met familieleden.

MARGOT VANDENBROUCKE 6LE

BOVEN V.L.N.R.: MARGOT, SILKE, NOORTJE & ASTRID ONDER V.L.N.R.: GILLES & EMILE JANA STRUYVE NIET OP DE FOTO

Van de val van de dino's naar de val van Icarus

Op vrijdag 22 februari waren de leerlingen van de 4e Latijnse te gast in onze hoofdstad Brussel voor een bezoek aan het Museum voor Natuurwetenschappen en het Museum voor Schone Kunsten.

SEPPE MANDERICK EN WOUT CAPPELLE 4G4

Toen onze groep in het Museum voor Natuurwetenschappen aankwam, waren we allen meteen onder de indruk van de imposante fossielen van de dinosauriërs. Stel je eens voor dat ze nog zouden leven: hoe mooi, maar tegelijk hoe gevaarlijk zou onze wereld dan zijn. Wist je trouwens dat er dicht bij West-Vlaanderen, in het Waalse Bernissart, heel wat fossielen van iguanodons gevonden zijn? Verder ontdekten we ook onze voorvaderen of hoe de homo sapiens eruitzag en konden we de evolutie volgen van het leven op onze aardbol.

Na onze reis door de tijd aten we onze picknick op in het park naast het museum. Het gespreksonderwerp? Het klimaat, natuurlijk. Overigens hadden we geluk dat er geen betogers kwamen opdagen. We weten niet of we aan de verleiding hadden kunnen weerstaan om mee door de Brusselse straten te stappen.

Klaar met eten gingen we door de smalle straten en drukke paadjes naar het Museum van Schone Kunsten. Daar leerden we bij over de kunst van de 16e tot de 18e eeuw. Eigenlijk mogen wij als Belgen met recht en reden trots zijn op onze Vlaamse Primitieven en op de prachtige en gedetailleerde werken van Pieter Brueghel, Rubens of Jordaens. We hadden nog uren kunnen kijken naar alle details in de werken van Brueghel. De Val van Icarus kon ons alleszins bekoren. Wij leerden ook dat de kenmerken van de barokmuziek herkenbaar zijn in de schilderkunst of omgekeerd.

Van 1 tot 4 maart hebben leerlingen van bso en tso een laatstejaarsreis gemaakt naar het mooie Italië. Het was een fantastisch avontuur vol sightseeing, cultuur en natuurlijk plezier. We bezochten Bologna, Firenze, Lucca, San Gimigniano, Sienna en Pisa, stuk voor stuk indrukwekkende steden! De ene stad is echter de andere niet. Wij stelden een persoonlijke top 3 samen.

WARD DELEERSNYDER EN STEF CLAERHOUT 6ST

Italia! Mi amore mio!

3 LUCCA

Deze volledig ommuurde stad is een van de rijkste Noord-Italiaanse steden. De stad beschikt over een prachtig plein dat vroeger een amfitheater was. Opvallend is de Guinigitoren met bomen op de top. Door de smalle, oude straatjes kan geen verkeer, wat ervoor zorgt dat je leuke wandelingen kunt maken. Wie geen torens wil beklimmen, kan ook over de historische stadsmuren wandelen.

2 SIENA

Siena behoort tot de best bewaarde middeleeuwse stadjes. Deze sfeervolle stad is vooral bekend door zijn schelpvormige piazza del Campo. Wie echt iets unieks wil zien, moet naar de basiliek van San Domenico. Daar kan je het gemummificeerde hoofd van de heilige Catharina bezichtigen, een uniek tafereel dat veel leerlingen erg fascineerde.

1 FIRENZE

Firenze is de échte parel van de renaissance en onze uitvalsbasis tijdens de reis. Ons hotel bevond zich in het hartje van Firenze, waar we elke ochtend tijdens het ontbijt konden genieten van het mooie uitzicht op de stad. Firenze barst van de mooie gebouwen, kunst en musea. Er is voor elk wat wils. De absolute must-see is de Duomo met de indrukwekkende koepel die uitzicht geeft over de hele stad. Ook is er het Palazzo Vecchio, het Uffizi-musem, de reeks Medici-kapellen en de wereldberoemde David van Michelangelo. Wij keren in elk geval terug!

Het was een fantastische en leerrijke reis dankzij de toffe leerkrachten die met hun overvolle maar geweldige planning een schitterende reis hebben georganiseerd.

Oeps! Beetje te laat ...

Iedereen maakt het minstens 1 keer mee tijdens zijn schoolcarrière: te laat komen. Voor sommigen blijft het bij een enkele keer, voor anderen is het dagelijkse kost. Maar wat kan je nu doen om op tijd te komen? Wij zetten even een paar tips op een rijtje.

’s Avonds douchen.
Je mama als wekker gebruiken.
Een haan op je kamer houden.
Je wekker aan de andere kant van de kamer zetten.
Je helikopter ’s avonds bijtanken.
Een wegrijdende wekker kopen (met een goede conditie als bonus).
Je klok vroeger zetten.
Zorgen voor een racer als buschauffeur.
Je kleren ’s avonds klaarleggen (om outfitstress te vermijden)
Je tent in school opzetten.
Een teleporteermachine uitvinden.
10 minuutjes vroeger opstaan.
Je fietsbanden oppompen.
Je sociale media pas onderweg naar school checken.
Je sleutels op een vaste plek leggen.
Zorgen dat je vliegend tapijt opgeladen is.

Misschien helpen deze tips je om het leerlingensecretariaat wat minder te bezoeken. Na deze ultieme tips is je kans om de opvoeders in de maling te nemen wel miniem. Dan kunnen jullie nu in stilte naar de klaslokalen gaan.

TEKST: MARGOT VAN GOETHEM 3L4C EN MARIE DOOMS 3HW4AC
ILLUSTRATIE: AAGJE VANDRIESSCHE 6LI

De lat hoog!

Deze krokusvakantie werd het slaperige dorpje Lofer in de Oostenrijkse Alpen weer even bevolkt door een vrolijke bende leerlingen van Hemelvaart. Met ski’s of snowboard onder de voeten en onder het goedkeurend oog van hun skimonitoren, gleden zij met gemak alle blauwe, rode of zwarte pistes naar beneden. Zelfs diegenen die nog nooit op de latten stonden, hadden het tegen het einde van de week al aardig onder de knie.

JOLINE VANKEIRSBILCK LEERKRACHT

“Onze monitoren deden ons telkens onze grenzen verleggen. Zo konden we elke dag een beetje beter skiën. Het Oostenrijkse eten vonden we ook best lekker. Kaïserschmarrn (stukjes pannenkoekjes met rozijnen) waren onze favoriet.”

NOÉMIE DJEWA & MARTHE DEBRUYCKER (1LC)

“Wij zijn meegekomen om ski-ervaring op te doen, maar ook om ons nog eens te ontspannen voor de proefwerken en om plezier te maken met vriendinnen. Wij vonden onze moni’s heel tof, maar ook de begeleidende leerkrachten leer je eens op een andere manier kennen. De fuif op de laatste avond was het leukst. De leerkrachten hadden zelfs een act voorbereid!”

TRUDE LATEUR EN MICHELLE DEMAN (3CM), YAREN KEKEC (3HA), ILSE DEKENS (3HT)

“Omdat we allemaal goeie vriendinnen zijn, hebben we speciaal voor de gelegenheid zes gelijke truien laten bedrukken met onze naam en het woord ‘babbelette’. Onze naam hebben we naar het schijnt niet gestolen ...”

LUKA PAUWELS, ANNA VAN DE MAELE, CLÉMÈNCE SCHERPEREEL EN AMÉLIE DEGROOTE (2LAC), NINA VANDENHENDE (2MDC) & PAULIEN TIJTGAT (2MBC)

van leerkracht

Hoe geef je leerlingen de kans om van het ondernemen in de praktijk te proeven? Op Hemelvaart maken we al jaren dankbaar gebruik van het ruime aanbod van VLAJO: de minionderneming van 7KAG, de studentenbedrijven in 5H en 5BI en de 'Ondernemers voor de klas'. We organiseren ook zelf bedrijfsbezoeken, gastcolleges of volgen workshops op verplaatsing.

Doel van al deze projecten is de leerlingen te laten ervaren dat 'ondernemen' helemaal niet saai hoeft te zijn én hen intussen competenties te laten ontwikkelen die onmisbaar zijn in de 21e eeuw. Op Hemelvaart gaan we voor sterke mensen, die naast een grote brok kennis ook beschikken over breed inzetbare vaardigheden, zoals kritisch denken, creativiteit, probleemoplossend vermogen, ICT-vaardigheden, communiceren, samenwerken, enz.

Last but not least zijn deze projecten ook voor ons als leerkracht heel boeiend. We worden uit onze rol van 'gewone' leerkracht getrokken en worden 'leercoach'. We kauwen niet alles voor, maar ontdekken samen met de leerlingen het gekozen project. Er is dus niet alleen leerwinst voor onze leerlingen, maar ook voor de leerkrachten! Als dat niet mooi meegenomen is.

MARLEEN CALLENS LEERKRACHT

BEDRIJF IN NOOD

Een vriendelijke docent van HoGent informeerde ons over logistiek en de bedrijfsstructuur: sales, manufacturing, purchasing, inventory en finance. Via een Kahoot-spel testte hij onze vaardigheden. We leerden ook hoe we een bedrijf gezonder kunnen maken en kregen de opdracht een fictief bedrijf in nood te helpen. We moesten als klas samenwerken, zonder hulp van leerkrachten en mochten het lokaal pas verlaten als ons bedrijf winstgevend was.

Toen deze workshop afgerond was, was het tijd voor een hapje in het studentenrestaurant. Het was een echt eersteschooldaggevoel tussen onbekende studenten.

Tijdens de tweede workshop namen we al luisterend notities. Al was deze workshop minder interactief, toch was die minstens even nuttig. Aan de hand van voorbeelden en filmpjes werd het begrip 'ondernemer' echt tot leven gebracht.

IMME DESMET 5EM EN LAURENS MUYLLE 5EE

ALLEMAAL ONDERNEMER

Gastspreker Windy Moerman, medezaakvoerder van Callens, wist de leerlingen van 5BI en 6BI te boeien. Enkele reacties.

"Ondernemerschap is volgens meneer Moerman waarde creëren voor de maatschappij. Wat mij zal bijblijven, is dat iedereen ondernemend kan zijn in zijn of haar job, ook een poetsvrouw."

"Het was een unieke ervaring om een CEO van een groot bedrijf te ontmoeten die ons vanuit zijn ervaring tips gaf voor onze toekomst (het belang van een diploma, een goede attitude ...).

MARLEEN CALLENS LEERKRACHT

GET-A-TEACHER

Op 8 januari werd onze leerkracht economie voor twee lesuren vervangen door een vriendelijke KBC-medewerker die ons warm kwam maken voor het ondernemerschap.

Samen overliepen we de stappen die elke ondernemer neemt om een succesvol bedrijf uit de grond te stampen. De presentatie was ongelooflijk interessant, we leerden veel bij en werden overladen met handige tips, weetjes en concrete voorbeelden. Wist je bijvoorbeeld dat je een goed idee in slechts twee minuten moet kunnen uitleggen aan ... je oma? Als zij het begrijpt, heb je het gat in de markt gevonden. Een ander leuk weetje: wist je dat Apple meer dan 153 000 dollar per minuut (!) verdient? De presentatie was erg interactief, de KBC-medewerker liet de ondernemer in ons als het ware naar bovenkomen.

Kortom, de leerlingen uit het vijfde en zesde jaar economie kennen de kneepjes van het vak en zijn misschien de toekomstige Marc Coucke dankzij deze fantastische workshop.

MATHIS VANHOUTTE 5EM

VAN AARDAPPEL BIJ DE BOER TOT FRIETJES OP JE BORD

Heb je je al ooit eens afgevraagd waar de frietjes uit je diepvries vandaan komen? Grote kans dat ze geproduceerd worden door Agristo uit Wielsbeke. Het familiebedrijf produceert alles wat mogelijk is met aardappelen: röstis, wedges, kroketten, puree, frietjes ...

Wij van 6 Kantoor mochten het productieproces van dichtbij meemaken en dat vonden we ontzettend leuk. Wist je trouwens dat een op de vier inwoners van het Verenigd Koninkrijk dagelijks een of meerdere producten van Agristo eet? Ook in Mc Donalds in China tref je producten van Agristo aan. Kortom: Agristo gaat wereldwijd!

Wat het leukste was aan de rondleiding? Frietjes proeven, natuurlijk!

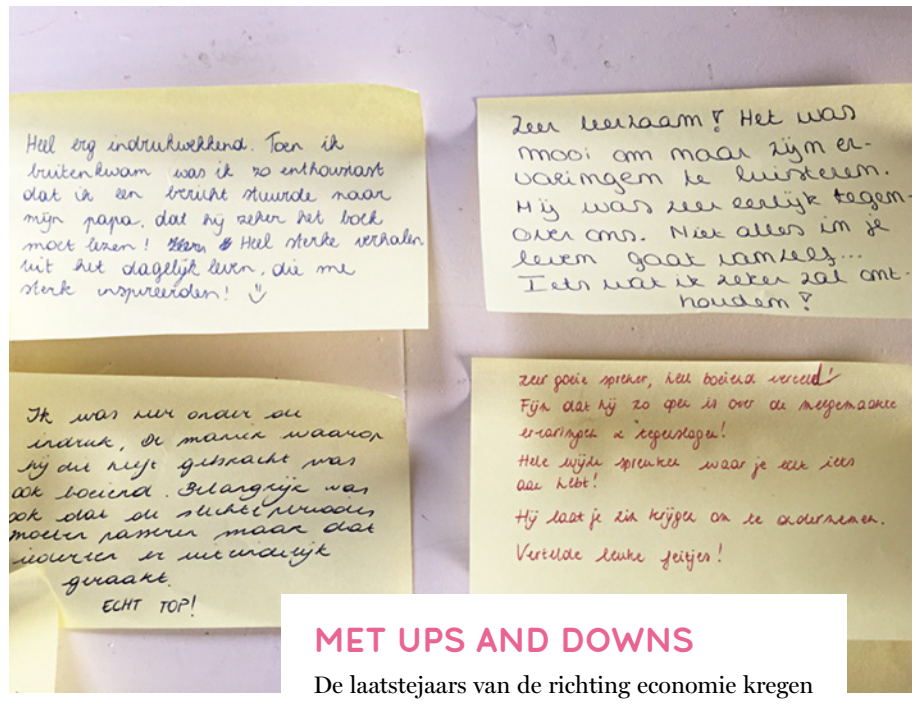
FATIMA EL HANKARI 6KA

MEDAILLES SPROKKELEN

De leerlingen van 6BI, 6H en 7KAG maakten kennis met Odoo, een open-source ERP-systeem dat volledig 'in the cloud' opereert. Tijdens het gastseminarie verkenden we de database van een fictief meubelbedrijf Timmers. We mochten een nieuw product aanmaken, bestellingen invoeren, facturen maken, enz.

Om het wat spannend te maken, moesten we proberen om het eerst vijf 'medailles' te bemachtigen. Febe Nys bleek de snelste in de groep van 6H en kreeg een doos Oreo koekjes. Thibault Dewaele en Victor Quintyn werden tweede en derde.

MARLEEN CALLENS LEERKRACHT



MET UPS AND DOWNS

De laatstejaars van de richting economie kregen een zeer inspirerende Kurt Ostyn, marketingadviseur bij Mex United, voor de klas.

ANNEKE DEPOORTERE LEERKRACHT

naar leercoach

TEA, CHOCOLATE AND SPICES

Eenmaal je afgestudeerd bent, is het niet altijd makkelijk om te beslissen welke weg je zult volgen: verder studeren, voor een baas gaan werken of een eigen zaak starten. Voor die keuzes stond ook Stijn Verbrugghe, de oprichter van CamelliaS.

Nadat hij ondervond dat de studie die hij volgde toch niets voor hem was, besloot hij een eigen zaak te starten. Dat bleek een lange en moeilijke weg: van blind vertrouwen in een Chinees, een breuk met een vriend met wie hij samenwerkte tot een goed draaiende zaak van thee, chocolade en kruiden. Dit was een interessante en motiverende voordracht!

FATIMA EL HANKARI 6KA

BLIJF ERIN GELOVEN!

De leerlingen van 5K, 5MRV en 6MRV kregen bezoek van Elisabeth Buyck, zaakvoerder van het bedrijf Franken dat gespecialiseerd is in standenbouw. Naast de interessante uitleg over het ontstaan en de activiteiten van het bedrijf, kregen we een aantal van hun realisaties te zien. Mevrouw Franken heeft ons duidelijk gemaakt dat alles mogelijk is, als je er maar in blijft geloven.

DE LEERLINGEN VAN 5 KANTOOR

PASSIE: DE SLEUTEL TOT SUCCES

Tony Vanwijnsberghe is oprichter en CEO van Tonickx, een producent van modekledij voor Belgische en buitenlandse kledingketens zoals JBC en Bel&Bo. Hij gaf de leerlingen van 5 handel een inspirerende uiteenzetting over zijn onderneming, maar vooral over het ondernemerschap.

"Ik vond het interessant dat hij zijn levenservaring met ons deelde. Hij was geïnteresseerd in onze meningen, in onze studentenbedrijfjes en liet ons meedenken aan de hand van zijn vragen."

"Een bedrijf staande houden is niet makkelijk. Je moet voldoende gemotiveerd zijn om je personeel ook gemotiveerd te houden."

"Ik vond het verrassend dat een goed samenwerkend team bekomen een van de moeilijkste opgaven van een ondernemer is."

"Ik heb geleerd dat je risico's moet durven nemen. Zelfs uit een foute beslissing kan je altijd leren."

"Wat mij vooral zal bijblijven, is dat je moet zoeken naar een richting die jou interesseert en waarin je wil doorgroeien, je leven lang."

NELE DEVOLDERE LEERKRACHT

De laatste 100

Nog slechts 100 dagen zijn we leerlingen van Hemelvaart en dat hebben we uitbundig gevierd! Waar kunnen we nu nog naar uitkijken? Hier is onze bucketlist voor laatstejaars.

- de slappe lach krijgen tijdens het middageten
- *het schoolreglement (lichtjes) overtreden*
- de trappen van de C oplopen tot de derde verdieping zonder uitgeput te zijn (dit is een lastige, we weten het)
- *met je vrienden buiten school gaan eten*
- een weddenschap met klasgenoten aangaan voor op de proclamatie
- *van de zon op de speelplaats genieten*
- met mevrouw Vanveerdeghem pingpongen
- *iets in de microfoon zeggen*
- een klasfeest houden (liefst een poolparty)
- *op de picknickbanken aperitieven*
- een 1 aprilgrap uithalen met je leerkracht
- *straf schrijven omdat je te laat bent*
- een dag meemaken zonder werken op Hemelvaart
- *je turngerei na 7 weken in de Lost & Found terugvinden*
- je locker leegmaken (en heel veel brol vinden)
- *zorgen dat je niet moet dubbelen, want anders zit je nog 456 dagen op Hemelvaart*

MARGOT VANDENBROUCKE 6LE EN HELENA VAN DAMME 6WW

WONDERD
DAGEN

Niet voor de klas, wel altijd op school

DONA BEUNENS, ALGEMEEN DIRECTEUR

Heb je ooit al eens in de schoenen van onze directrice willen staan? Leerkrachten commanderen, met ouders over leerlingen roddelen, de hele dag niksen ... Is dit echt wat je in gedachten had? De realiteit is toch wel anders. Wij hebben met eigen ogen mogen ervaren dat geen enkele van bovenstaande utopieën van toepassing is op deze uitdagende job. Wat is dan wel de werkelijkheid? We laten algemeen directeur Dona Beunens zelf aan het woord.

NINA ANCKAERT 5LM EN INE CLAUS 5GL

ILLUSTRATIE: MIEKE DEBAERE LEERKRACHT

"Mijn job bestaat niet alleen uit het beantwoorden van mails, overleg met leerkrachten of gesprekken met ouders, het is zóveel meer dan dat. Elke dag gebeuren onverwachte dingen die mijn schema overhoopgooien, maar dat is juist het boeiende aan mijn job. Door de grote variatie in mijn werk ontmoet ik veel verschillende mensen en problematieken. Mijn dagen geraken daardoor altijd gevuld, meestal geraak ik zelfs niet klaar. De tijd vliegt voorbij en de dagen gaan snel.

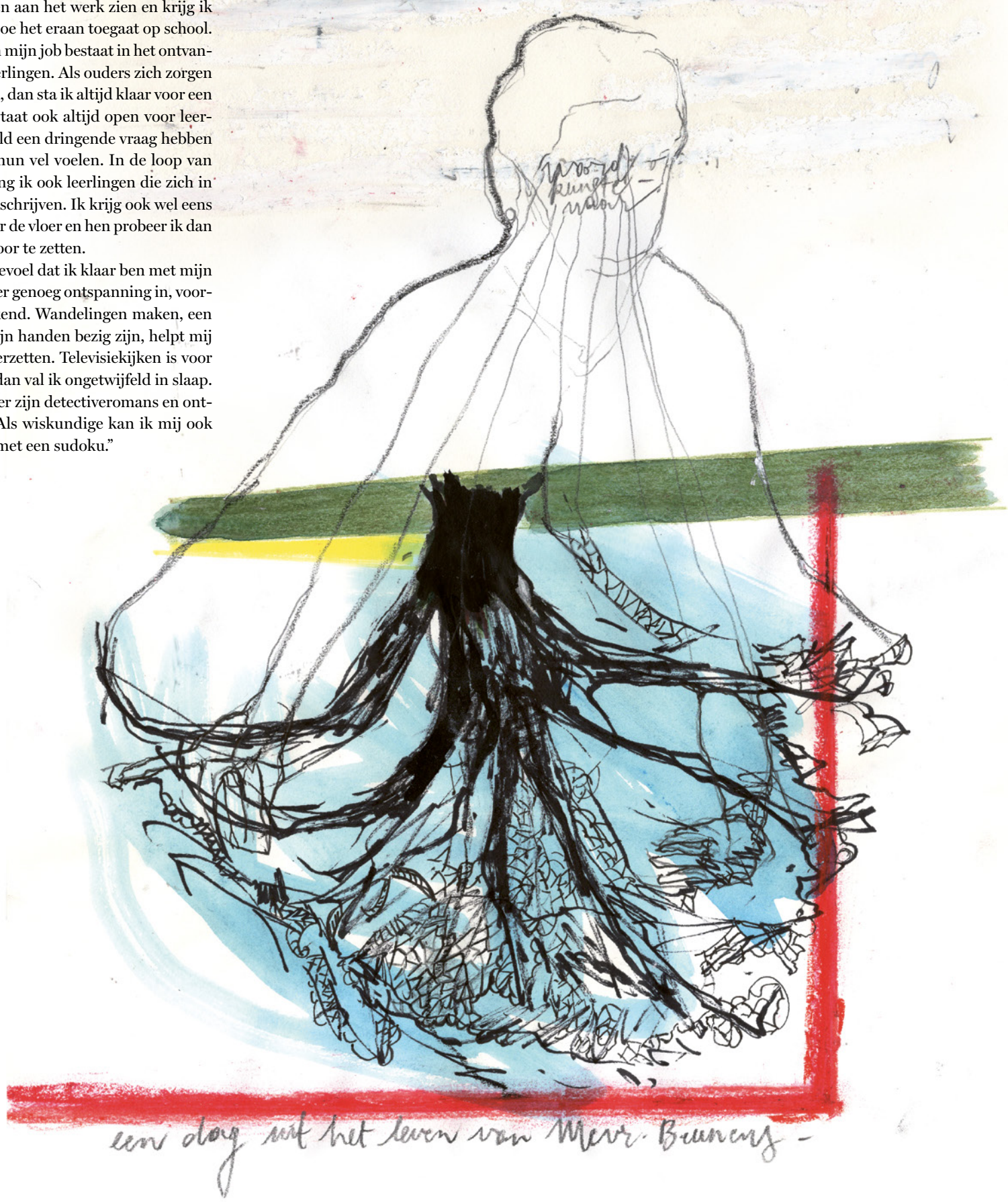
Iedere dag probeer ik samen met de andere directeurs een bezoekje te brengen aan de lerarenkamer. Dan kunnen de leerkrachten mij aanspreken over hun kleinere problemen of gewoon een gezellig babbeltje slaan. Ik vind het immers heel belangrijk om een goede band met mijn werknemers te hebben. Iets wat ik zeer graag doe, maar waarvoor ik helaas weinig tijd heb, zijn klasbezoeken. Ze doen me terugdenken aan mijn tijd als leerkracht. Door de klasbezoeken kan ik de leerkrachten aan het werk zien en krijg ik een beter beeld van hoe het eraan toegaat op school.

Een groot deel van mijn job bestaat in het ontvangen van ouders en leerlingen. Als ouders zich zorgen maken over hun kind, dan sta ik altijd klaar voor een gesprek. Mijn deur staat ook altijd open voor leerlingen die bijvoorbeeld een dringende vraag hebben of zich niet goed in hun vel voelen. In de loop van een schooljaar ontvang ik ook leerlingen die zich in Hemelvaart willen inschrijven. Ik krijg ook wel eens 'stoute' leerlingen over de vloer en hen probeer ik dan weer op het juiste spoor te zetten.

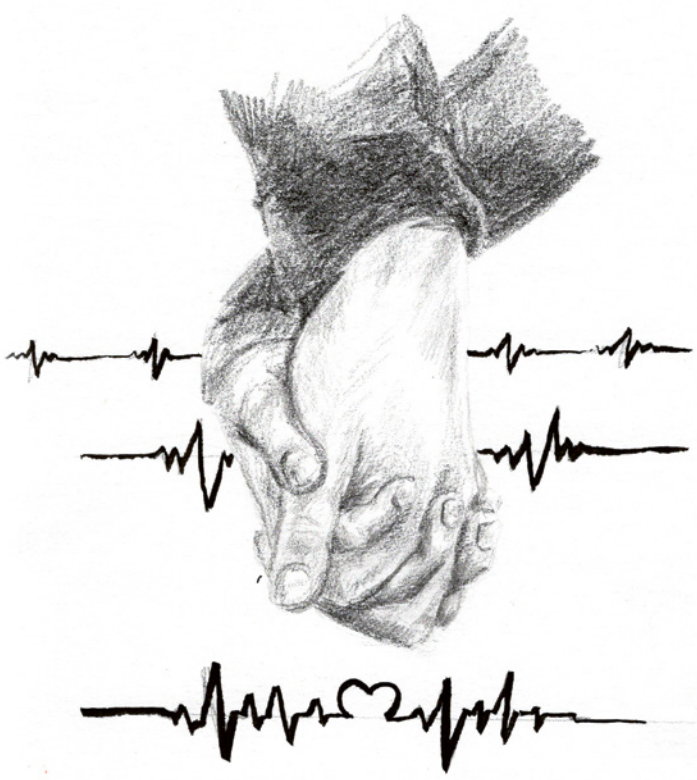
Ik heb nooit het gevoel dat ik klaar ben met mijn werk, maar ik las zeker genoeg ontspanning in, voornamelijk in het weekend. Wandelingen maken, een boek lezen of met mijn handen bezig zijn, helpt mij om mijn zinnen te verzetten. Televisiekijken is voor mij geen optie want dan val ik ongetwijfeld in slaap. Mijn favoriete leesvoer zijn detectiveromans en ontspannende lectuur. Als wiskundige kan ik mij ook lange tijd amuseren met een sudoku."

"Door de grote variatie in mijn werk ontmoet ik veel verschillende mensen en problematieken."

DONNA



"Het was een zeer leuke voormiddag! De leerkrachten hadden hun best gedaan om alle thema's op een toffe manier uit te werken en het resultaat was geslaagd!"



"Deze relatiedag was een leuke en leerrijke ervaring. Ik vond het goed dat je zelf ook vragen mocht stellen die de leerkracht dan beantwoordde. Ik heb veel bijgeleerd en ben bewuster geworden naar de buitenwereld toe."

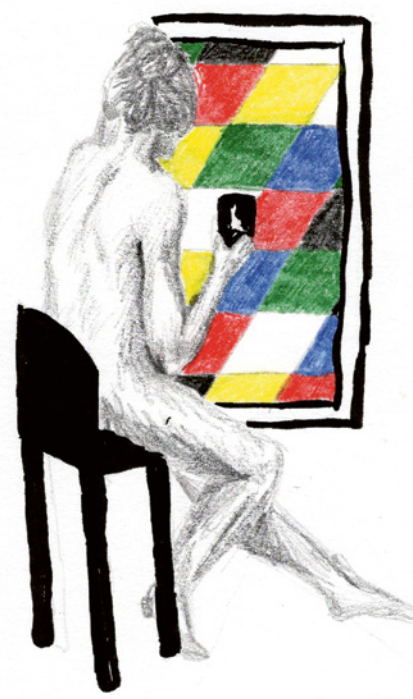
Ben jij benieuwd wat voor flirttype jij bent? Of vraag je je af wat de gevaren zijn van sexting? En is een relatie écht zo romantisch als Hollywoodfilms doen uitschijnen? Op al deze vragen kregen de leerlingen antwoorden tijdens de relatiedag voor de vierdes aso en tso.

HET CONCEPT

Enkele leerkrachten uit het vierde jaar staken de koppen bijeen om een uitdagende, gedifferentieerde en inhoudelijk onderbouwde relatiedag te organiseren. Om zoveel mogelijk aan de behoeften van de leerlingen te beantwoorden, mochten ze drie workshops kiezen uit het aanbod van zes. De thema's gingen van de eerste verliefdheid tot de eerste keer seks, met alle verschillende vormen van intimiteit daar tussenin. Uiteraard mocht ook het zingevende karakter van seksualiteit niet ontbreken.

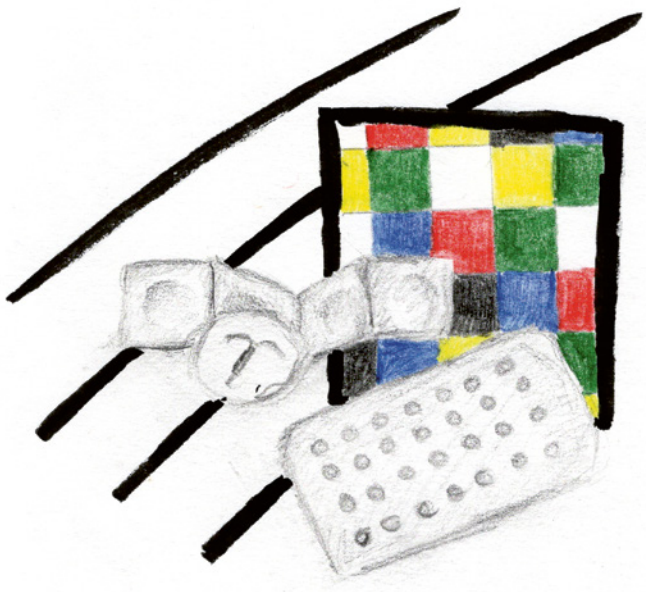
"Liefde verfilmd was voor mij de meest interessante workshop. We begonnen met een associatie-oefening rond het woord 'bloot' om het ijs te breken. Daarna bekeken we een film over holibi's en het oncomfortabele gevoel van naaktheid. Via een aantal stellingen moesten we voor onze mening uitkomen."

"De quiz in de workshop over soa's was heel leuk, ook al wist er niet veel van."



"Dat we samenzaten met leerlingen van andere klassen maakte het moeilijker om vragen te stellen."

Hart van slag



"De workshop Vrij van ... als je vrijt ging over de risico's van seks en het gebruik van voorbehoedsmiddelen. We kregen eerst wat uitleg via een quiz en zochten daarna informatie over enkele voorbehoedsmiddelen op via de pc. Die informatie moesten we dan aan de anderen presenteren. Dit vond ik de leukste en leerrijkste workshop."

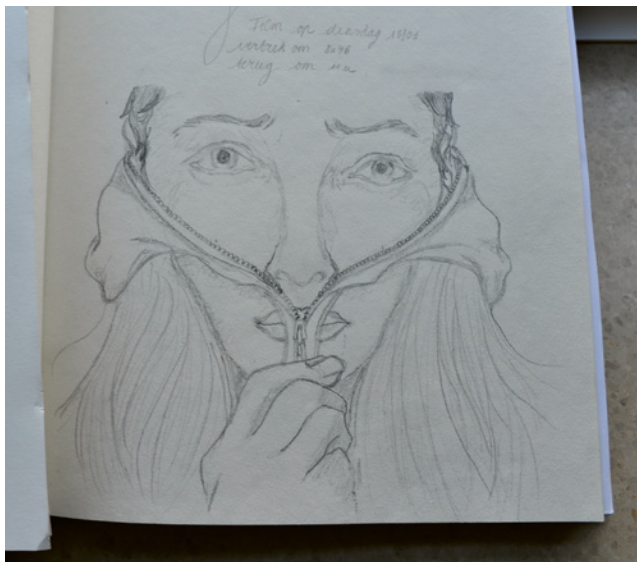
"Het is goed dat je eens op een rustige manier met anderen over dat soort onderwerpen kan discussiëren."

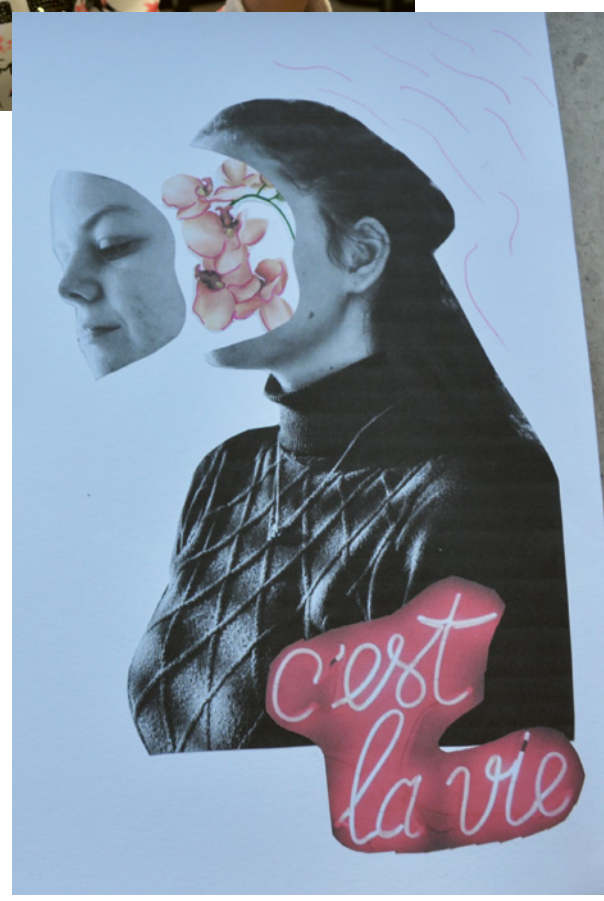
"Ik vond deze relatiedag leuk en ik heb veel bijgeleerd. In de workshop Wat heeft 'het' voor zin? hadden we het over homoseksualiteit en het huwelijk. Het was interessant om verschillende meningen te horen en met elkaar in discussie te gaan."

"Jammer dat deze relatiedag geen hele dag duurde, want dan hadden we alle workshops kunnen volgen. Nu bleven een aantal vragen onbeantwoord."

"In de workshop Sexting konden we via een spelvorm anoniem vragen stellen over seks en relaties. Heel leerrijk!"

TEKST: ANGELIQUE VLIEGHE LEERKRACHT, CASSANDRA COENAERTS, KATRIJN VAN GEERTRUYEN EN EMMA DECOCK 4HW4A ILLUSTRATIES: HELENA VAN TICHELEN 5WWI





Just Charlie

Stel je eens voor dat je gevangen zit in een lichaam dat je kwelt. Het lichaam wil jou, maar jij wil het niet. Hetzelfde gebeurt bij het filmpersonage Charlie, jongen en uitmuntende voetbalspeler. Iets in hem zegt dat het niet klopt: "Zo zit ik niet in elkaar. Dit is niet wat ik wil." Charlie wil liever een meisje zijn.

INE CLAUS 5GL

Iedereen noemt het transgender, maar naar mijn gevoel is het zoeken naar een identiteit. Eens je die gevonden hebt, onderga je een 'verandering'. Charlies verhaal vertelt de hinderpalen die het veranderen meebrengt. Je ziet hoe mensen Charlies transitie verwerken. Iedereen heeft zo z'n eigen manier om dit te doen. De een kan zich eroverheen zetten, de ander ervaart het als het gemis van een 'zoon'. Je zou er zo een spinnenweb van kunnen maken: elk perspectief krijgt een stukje web toegediend.

Ik ben dan misschien wel een meisje, maar ik voelde wat Charlie voelt. Hij koos ervoor in een meisjeslichaam te stappen. Aan het geroezemoes in de zaal te horen, voelde ik dat mensen tijdens de filmvoorstelling gingen nadenken over Charlies transitie. Stel je eens voor dat jij gevangen zit in een lichaam dat je kwelt …

In ons kunstdagboek voor de les esthetica moesten we visueel weergeven wie of wat we al zijn en wat we willen worden. Wat dicteert onze omgeving en wat zijn we werkelijk vanbinnen? Alle technieken waren toegelaten.

Over helden en enge sprookjes

"We kunnen niet wachten om te ontdekken hoe het verdergaat!"

Op maandag 14 januari kwam jeugdschrijver Sebastiaan Leenaert langs op onze school. Aan de gezichten van onze klasgenoten zagen we dat ze er net zoveel zin in hadden als wij.

Sebastiaan is 43 jaar, woont in Kortrijk en zijn bijnaam is Bas. Hij vertelde ons dat hij als kind eerst bakker wou worden, daarna bergbeklimmer en zelfs het beroep van vuilnisman sprak hem aan. Uiteindelijk koos hij ervoor om leraar te worden. Na zijn studies Germaanse Letterkunde bracht hij enkele maanden in Nepal door. Hij trok rond en hielp mensen. Hij deed er ook heel wat inspiratie op voor zijn boeken, want schrijven is zijn hobby.

In de klas lazen we een stukje uit 'Misschien een engel', een boek over een Siamese tweeling. We kunnen niet wachten om te ontdekken hoe het verhaal verdergaat! Bas schrijft niet alleen leuke boeken, het was ook heel leuk om naar hem te luisteren. De twee lesuren gingen veel te snel voorbij!

ALEXINA DUHAMEL, ARJEN DE PAERMENTIER, HAYAE EZOUINE EN JUSTINE BAERT 1CVB EN 1HA

'Andijvie met een plastic vork' gaat over een jongen met psychische problemen. De jongen, Ferre, komt zo in een instelling terecht. Het boek is niet echt een aanrader voor gevoelige lezers. De auteur vertelde ook over de heldencirkel. Die cirkel helpt je om een boek of verhaal te schrijven. Ik vond de lezing erg mooi verteld. Het was heel interessant en leuk!

ELISE VANDENBERGHE 1MB

De auteur vertelde het oude verhaal van Roodkapje waarin de wolf de oma in stukken snijdt en Roodkapje haar oma opeet en haar bloed drinkt. Het verhaal was eng en er stonden vuile woorden in. Het was zeker niet geschikt voor kleine kinderen. Nu zijn de sprookjes kindvriendelijk gemaakt door de gebroeders Grimm. Hij vertelde dit allemaal omdat zijn boek 'Misschien een engel' ook een modern sprookje is. Ik vond het een zeer leerrijke, leuke en grappige lezing. Hopelijk doen we dit vaker!

MAITE FIERENS 1MA

Op het einde kon je een boek winnen. Ook al lees ik niet zo graag, toch vond ik het jammer dat ik het boek 'Roots' niet gewonnen heb.

LOUIS LÉGER 1HC

Veel leerlingen in Hemelvaart vinden het fijn hun muzikale talenten te tonen op de piano, viool of dwarsfluit. Merel Vandenbogaerde (3L5c) en Rune Reynaert (4HW4B) verkozen een instrument dat iets minder voor de hand ligt: Rune koos voor de doedelzak en Merel bespeelt de harp.

SCHOTS EN SCHEEF?

fijnbesnaard

WAAROM KOOS JE ERVOOR OM HARP TE SPELEN?

Piano en harp zijn al van kinds af aan mijn favoriete instrumenten. Eerst schreef ik me in voor piano, maar al snel kwam het besef dat ik de harp interessanter vond. Piano blijft wel een van mijn favorieten.

EEN HARP IS EEN HEEL GROOT INSTRUMENT. HOE BEGIN JE DAARAAN ALS KIND?

Er zijn harpen in verschillende maten. Ik begon zes jaar geleden met een kleine klepharp die ik trouwens nog steeds gebruik. Later zou ik graag een pedaalharp hebben.

EEN HARP WEEGT WAARSCHIJNLIJK VEEL?

Een klepharp weegt zo'n 10 kg, een pedaalharp algauw 40 kg. Tijdens het spelen leunt de harp tegen je aan waardoor je er gelukkig niet veel van merkt. Mijn harp vervoer ik in een speciale tas. De grotere harpen wegen meer waardoor een karretje geen overbodige luxe is.

HOE RAAK JE WIJS UIT AL DIE SNAREN?

Afhankelijk van het soort harp kan het aantal snaren oplopen tot 47. Mijn klepharp heeft er 34. Die snaren hebben verschillende kleuren om te weten welke noten je speelt. Alle c-snaren zijn rood, alle f-snaren blauw of zwart, de andere zijn wit. De lengte van de snaar bepaalt de toonhoogte.

SPEEL JE VOORAL IN JE EENTJE OF IN GROEP?

Tijdens de gewone les speel ik alleen, in de les samenspel zijn we soms met twee of drie harpisten. Op concerten zijn we al snel met 30 muzikanten of meer. Het grootste ensemble waarin ik meespeelde, telde ongeveer 45 muzikanten. Ik heb ook al een paar misvieringen bij ons op school opgeluisterd en dit jaar speelde ik op de eerste schooldag voor de eerstejaars.

IS ER EEN BEKEND STUK VOOR HARP DAT JE OOIT HOOPT TE KUNNEN SPELEN?

Ik speel nu vaak 'River flows in you' van Yiruma. Deze muziek kan je kennen uit de film 'Twilight'. Als er andere stukken zijn die ik echt graag wil spelen, zoekt mijn leerkracht de partituren voor me op.

adembenemend

WAAR HAALDE JE HET IDEE OM DOEDELZAK TE SPELEN?

Toen ik in het vierde leerjaar zat, hoorde ik dit instrument voor het eerst op een militaire taptoe in park Baron Casier in Waregem. Ik werd er meteen verliefd op. Na een jaar zeuren, schreven mijn ouders me in bij een doedelzakgroep in De Pinte.

HOE KREEG JE DE WERKING VAN DE DOEDELZAK ONDER DE KNIE?

Je moet vooral heel veel oefenen. Het duurde lang vooraleer het lukte om een paar liedjes na elkaar te spelen. Elke donderdag heb ik drie uur repetitie met de band waarbij ik speel, de 'Flemish Caledonian Pipes and Drums'. Met hen doe ik soms ook optredens. Thuis oefen ik daarom ook nog eens twee à drie uur per week.

IS ER EEN SPECIALE ADEMHALINGSTECHNIEK NODIG?

In het begin moet je goed nadenken: wanneer moet ik inademen en op welk moment moet ik de ingeademde lucht in mijn instrument duwen? Dit moet je dan nog eens combineren met de juiste vingerzettingen. Later leer je met je instrument marcheren. Oefening baart kunst!

EEN DOEDELZAK ZIET ER DELICAAT UIT. IS ER VEEL ONDERHOUD NODIG?

Het is vooral belangrijk dat het instrument blinkt, zodat je trots uitstraalt. Daarnaast moet je soms het speeksel uit de binnenkant verwijderen, want anders groeien er schimmels in.

HEB JE AL EENS MEEGESPEELD IN EEN BELANGRIJK CONCERT?

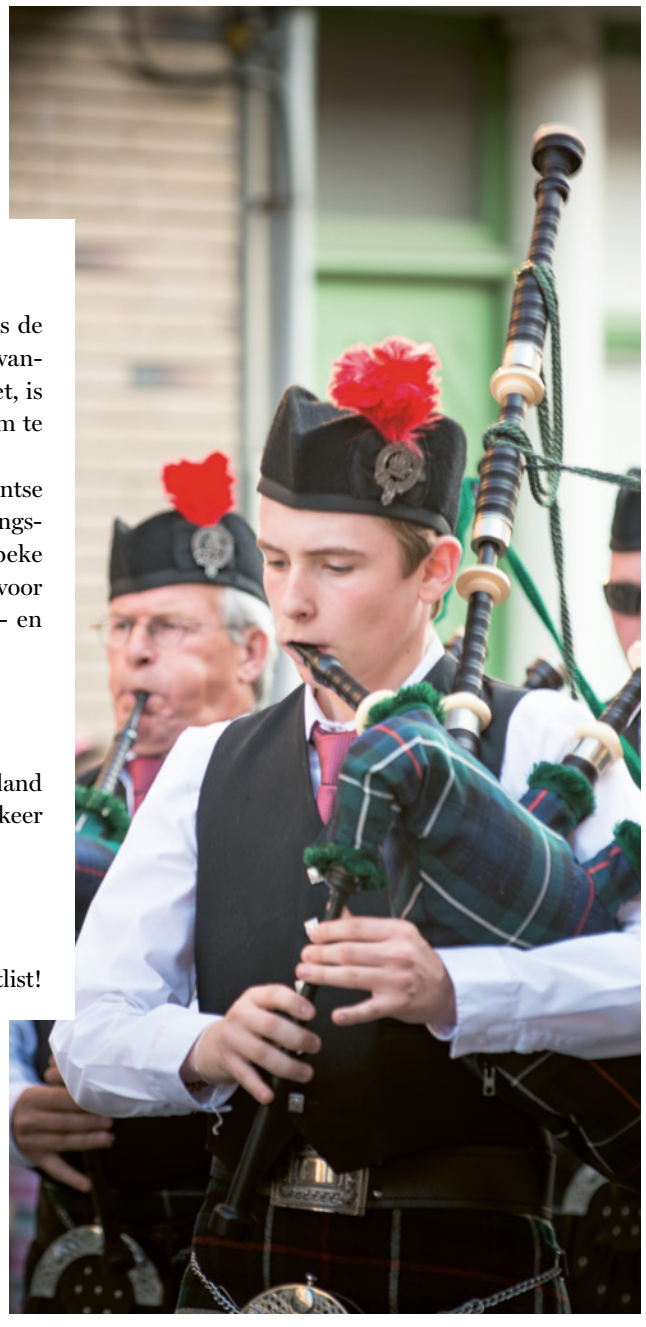
Een van de belangrijkste concerten voor mij is de popverbranding op Aalst Carnaval. Het gevoel wanneer de poort opengaat en je al die mensen ziet, is fantastisch. Er is enkel een smalle doorgang om te marcheren, je weet dat er geen weg terug is.
We musiceren ook op de eerste vrijdag van de Gentse Feesten en vorig jaar luisterden we de herdenkingsdiensten voor Wereldoorlog I op. In Harelbeke speelden we op een officiële herdenkingsdienst voor de politie, met belangrijke gasten uit binnen- en buitenland.

IS ER EEN DOEDELZAKSPELER OF -BAND NAAR WIE JE OPKIJKT?

De 'Inveraray and District Pipe Band' uit Schotland is mijn grootste idool. Zij werden al een paar keer wereldkampioen in de hoogste graad.

SCHOTLAND IS HET THUISLAND VAN DE DOEDELZAK. BEN JE DAAR AL EENS GEWEEST?

Jammer genoeg niet. Het staat wel op mijn bucketlist!



ANNE-SOPHIE MANDERICK 4G4, ELVIRA SIMOENS 4G4 EN SARAH VERMEEREN 3E4

FOTO RUNE © NICO HAUDENHUYSE

Vasten: een oeroud en universeel ritueel

TEKST: MARLIES HUYGEBAERT LEERKRACHT ILLUSTRATIE: MIEKE DEBAERE LEERKRACHT

Vasten is hip. Of het nu veertig dagen zonder vlees is, tournée minérale of minder sociale media, mensen zijn ermee bezig. Het gaat vaak om de gezondheidsvoordelen. Een maand geen alcohol drinken bijvoorbeeld, is heel gezond. Ook het ecologisch bewustzijn wint aan belang. De grootschalige vleesproductie is een grote vervuiler, vandaar veertig dagen zonder vlees.

Bij het grote publiek lijkt de religieuze betekenis van vasten minder belangrijk. Nochtans draait vasten van in het begin om het zuiveren van lichaam én geest. In vele religies is vasten ook een manier om je te verzoenen met God en het Goddelijke. Solidariteit is daarbij belangrijk: als je minder eet en drinkt, voel je echt hoe het is om arm te zijn. Het maakt je dankbaar voor wat je anders vanzelfsprekend vindt.

In het **hindoeïsme** vast men wekelijks. Elke dag van de week wordt een godheid vereerd en men gelooft dat vasten op die dag helpt om de gunsten van die godheid te verkrijgen. Er zijn ook maandelijkse en jaarlijkse vastenperiodes. Door je lichaam op de proef te stellen, zou je spiritueel groeien.

In de 5e eeuw voor onze tijdrekening zou in hindoeïstisch India een prins geleefd hebben, Siddharta Gautama, die ervoor koos zijn luxeleven te ruilen voor een sober leven. Hij zou streng gevast hebben in de hoop de verlichting te bereiken. Hij at maar één korrel rijst per dag. Uiteindelijk besefte Siddharta dat hij op die manier de verlichting niet zou bereiken. Hij zag in dat de juiste levensweg een weg is van mate en evenwicht. Later noemt men hem de 'Boeddha'.

Voor **boeddhisten** betekent vasten dat ze permanent bepaalde voedingsmiddelen mijden. Zo eet men geen knoflook, omdat het zorgt voor nervositeit en drinkt men geen alcohol, omdat het je bewustzijn aantast. Veel boeddhisten zijn vegetariër: ze voelen zich diep verbonden met alle levende wezens en willen niets of niemand pijn doen.

In het **jodendom** is vasten verplicht op Jom Kippoer. Het is de dag waarop joden zich willen verzoenen met God voor de fouten die ze in het voorafgaande jaar begingen. Ze dragen witte kleren als teken van zuiverheid. Daarnaast zijn er nog vastendagen waarop ze de verwoesting van de Tempel in Jeruzalem herdenken. Vasten heeft hier dus de betekenis van rouw en boetedoening.

Jezus, van geboorte een jood, kende vasten dus als ritueel tot inkeer en verzoening met God. Als voorbereiding op zijn openbaar leven zonderde hij zich veertig dagen af in de woestijn. Tijdens die periode vastte hij.

Christenen doen het hem nog steeds na in de vastenperiode, die dit jaar start op 6 maart (Aswoensdag). Christenen beleven hun vasten door sober te leven, door sober te eten, door extra solidair te zijn met de medemens en door gebed. Bij ons op school besteden we in deze periode aandacht aan Broederlijk Delen, een organisatie die zich inzet voor een betere levenskwaliteit van boeren in het Zuiden.

De **islam**, die gemeenschappelijke wortels heeft met het jodendom en christendom, hecht veel belang aan vasten. Tijdens de ramadan is elke moslim verplicht te vasten (tenzij dit om medische redenen niet mogelijk is). Men eet noch drinkt van zonsopgang tot zonsondergang, ongeacht het seizoen. Men vast uit eerbied voor Allah, met als doel meer zelfbeheersing en spirituele groei. Ook solidariteit is belangrijk. Als je een hele dag niet eet of drinkt, voel je ten volle wat het is om behoeftig te zijn. Dit kan je linken aan het geven van aalmoezen, een andere belangrijke pilaar voor moslims. Ook de dag voorafgaand aan het Offerfeest vasten moslims meestal.

"De ramadan is voor mij meer dan een periode waarin ik niet mag eten of drinken. Ik doe mee om te voelen hoe het is voor mensen die het moeilijk hebben. De ramadan maakt me dankbaar voor wat ik heb. Soms is het moeilijk en heb ik honger en dorst, maar dan steunen mijn vriendinnen mij en ik hen. En zo hou ik vol. Er zijn natuurlijk ook pluspunten: de tafel vol lekker eten 's avond, familie en vrienden die langskomen om samen te eten en het Suikerfeest aan het einde van de ramadan met veel snoep en cadeaus."

SOKAINA GUERMAT 2GLAC

"Vasten is afstand nemen van onze luxe om tot het besef te komen dat niet iedereen het zo goed heeft als wij. Ik doe dat door geen koekjes of snoep te eten en 's ochtends eens iets anders op mijn boterham te smeren dan Nutella of speculoospasta. Op weekdagen kijk ik geen tv, mijn computer gebruik ik enkel voor school. Een deel van de tijd waarin ik anders met mijn smartphone bezig, spendeer ik aan het helpen van mijn ouders."

LISA TÉREN 4L5

Wat kunnen we hieruit besluiten? Vasten is een universeel menselijk ritueel dat aan populariteit blijft winnen. Toch vergeten we vaak de religieuze betekenis van vasten. Daarom delen we graag de ervaringen van enkele leerlingen over de vasten en de ramadan.

"In mijn vastenperiode probeer ik de aandacht voor luxe te verminderen. Zo eet ik geen snoep of fastfood en drink ik geen frisdrank. Maar vasten is meer: door eens 40 dagen sober te leven, besef je hoe goed we het hier hebben. We steunen in die periode ook projecten zoals Broederlijk Delen en Artsen zonder Grenzen en ik sta stil bij hoe ik met het milieu omga."

JULIE DE JAEGER 3HA

In je hoofd

In je hoofd kun je alles
zwemmen in een vulkaan
paardrijden op een haan
vliegen van België naar Amerika
skiën in Afrika
bevriend worden met een gorilla
en slapen in mozzarella
zoenen met je ex
en alles wissen met Typp-Ex.

CÉLINE 1CVB EN INDRA 1HA

eenhoorn
eenhoorn
eenhoorn
eenhoorn eenhoorn
eenhoorn eenhoorn eenhoorn eenhoo
eenhoorn eenhoorn eenhoorn eenhoorn
eenhoorn eenhoorn eenhoorn eenhoorn eenhoorn
eenhoorn eenhoorn eenhoorn eenhoorn
eenhoorn eenhoorn eenhoorn eenhoorn eenhoorn
eenhoorn eenhoorn eenhoorn eenhoorn eenhoorn
eenhoorn eenhoorn eenhoorn eenhoorn eenhoorn eenhoorn
eenhoorn eenhoorn eenhoorn eenhoorn eenhoorn eenhoorn eenho
eenhoorn eenhoorn eenhoorn eenhoorn eenhoorn eenhoorn eenh
eenhoorn eenhoorn eenhoorn eenhoorn eenhoorn eenhoorn
eenhoorn eenhoorn eenhoorn eenho
eenhoorn eenhoorn eenhoorn eenho
eenhoorn eenhoorn eenhoorn eenh
eenhoorn eenhoorn eenhoorn
eenhoorn eenhoorn eenh
eenhoorn

Gedichtendag

Gewapend met schaar, lijm en verf of starend boven een wit blad: in heel wat lessen Nederlands lieten leerlingen tijdens de poëzieweek hun verbeelding spreken. Sommigen waagden zich aan beeldgedichten, anderen lieten zich inspireren door het thema van dit jaar nl. vrijheid. Het resultaat is een verrassende veelzijdigheid aan creatieve pareltjes!

CARINE CARTON LEERKRACHT

Leerkrachten

Ze kunnen goed klagen en zagen,
maar ze beantwoorden wel altijd al jouw vragen.
In het begin van het jaar zijn ze superlief,
maar na een tijdje merk je al, je bent niet meer
hun hartendief.
In de lessen zit ik altijd vanachter.
Zo lijkt de stem van de leerkracht veel zachter.
Spieken tijdens de toets is iets wat niet hoort,
maar ze zijn dan verwonderd
dat je slechte punten scoort.
Soms krijg je een buis
en dat zorgt voor problemen thuis.
De lessen zijn niet altijd interessant.
Daarom moeten we zorgen voor een komediant.
Ze denken: ze zitten aan de blok,
maar nee, we chillen in Bar Choque.
Hun lessen snap ik soms maar half.
Ben ik dan echt zo'n kalf?
Iets wat ik tof vind, is de eindbel.
Dan zeg ik de leerkrachten met plezier vaarwel.
We mogen ze wel bedanken met heel ons hart,
want ze zorgen voor onze goede plaats op de
arbeidsmarkt.

SEPPE VANDENBULCKE 5BI

GOLFGOLFGOLF
GOLFGOLFGOLFGOLFGOLFGOLF
GOLFGOLFGOLF GOLFGOLFGOLFGOLF
GOLFGOLF GOLFGOLFGOLF
GOLFGOLF GOLFGOLF
GOLF GOLF
GOLF
GOLFGOLF
GOLFGOLF
GOLFGOLFGOLF
GOLFGOLFGOLFGOLF
GOLFGOLFGOLFGOLFGOLFGOLFGOLFGOLF
GOLFGOLFGOLFGOLFGOLFGOLFGOLFGOLFGOLFGOLFGOLF
GOLFGOLFGOLFGOLFGOLFGOLFGOLFGOLFGOLFGOLFGOLFGOLFGOLF

Over liefde, lijden en sterven

"Aline leerde ons dat we niet bang hoeven te zijn voor de dood, maar van elke dag een mooie dag moeten maken. Het is belangrijk je vriendschap en liefde te tonen aan de mensen die je graag ziet."

MANON 5CM

"Aline vertelde dat iedereen anders omgaat met een sterfgeval, een verbroken liefde, een ziekte. Je mag jouw manier van lijden laten zien. Er is geen perfect rouwproces doordat iedereen anders omgaat met lijden. Er is geen plan dat je kan volgen en dat je zegt wat je moet doen. Ieder rouwproces is uniek."

ROBIN 5H

"Je wordt geboren en het eerste wat je doet is inademen. Op het moment dat je sterft, is het laatste wat je doet uitademen."

ODYLLE 5ST

"Ik weet dat iedereen doodgaat en dat er kans is dat je morgen niet meer opstaat. Daarom moet je genieten van het leven, niet alleen in grote dingen, maar ook in de kleine zoals 's avonds samen gezellig aan tafel zitten."

DANIËLLA 5CM

Op donderdag 14 februari waren alle vijfdes tso en bso verenigd in de aula. We luisterden naar de levenswijsheid van mevrouw Aline Blomme.

Aline werkte als verpleegster en verloor in 1988 haar 42-jarige zus aan kanker. Aline ijverde ervoor om haar zus niet in het ziekenhuis te laten sterven te midden van medische apparatuur, maar thuis tussen haar geliefden. Dat was in die tijd een revolutionair idee. Het werd een eerste stap in de uitbouw van de palliatieve zorg in de Brugse regio. Aline was een van de pioniers.

Wie dacht dat haar betoog alleen over de dood ging, die heeft het mis. Wie praat over de laatste dagen die ons nog resten, praat meteen ook over hoe waardevol ons leven nu is. Daarom gaf Aline volgend huiswerk mee: laat aan de mensen rondom jou zien hoe diep je vriendschap en liefde voor hen is. Je hoeft niet te wachten tot je op je sterfbed ligt.

Ons leven vergeleek Aline met een ei. Er is de harde buitenschaal waarop veel krassen gemaakt worden: ontgoocheling in de vriendschap, de scheiding van je ouders, de dood van je oma, een onbeantwoorde verliefdheid, enz. De diepste kern van elke mens schuilt in de binnenkant en die moet geregeld gevoed worden. We moeten durven stilstaan bij de waardevolle momenten van ons leven. Die zitten verborgen in hele kleine dingen.

Dank je wel, Aline, dat je ons deed inzien hoe sterk de band is tussen liefde, lijden en dood. Zorgzaam omgaan met elkaar is de boodschap. Ook voor jou, lezer van dit artikel.

TEKST: GREET CATTOOR LEERKRACHT

ILLUSTRATIE: MIEKE DEBAERE LEERKRACHT

MOS fietst gek

Met gekke fietsen over de speelplaats racen: zo wil Hemelvaart de fiets promoten en je aanzetten om met de fiets naar school te komen. Fiets jij met ons mee voor een beter milieu nu en morgen?

HELGA THIJS LEERKRACHT

In de derde graad Handel en Boekhouden-Informatica wil Hemelvaart niet alleen theoretische kennis overbrengen, maar ook het talent voor ondernemen aan bod laten komen. De leerlingen van 5BI en 5H richten hiervoor in groepjes van 4 à 6 personen hun eigen studentenbedrijf op.

Belangrijkste voordeel van dit project is de 'learning-by-doing'-methodiek. De leerlingen doen alles zelf, weliswaar onder begeleiding van de leercoach: van zoeken naar een goed idee tot een echt businessplan uitwerken, leveranciers contacteren, bankzaken regelen ...

Ze brengen zelf kapitaal bijeen door aandelen t.w.v. € 10,00 per stuk te plaatsen. Elke jonge ondernemer koopt ook zelf één aandeel en is dus aandeelhouder van het eigen bedrijfje. Na de afsluiting van de onderneming (in mei) wordt het kapitaal, verhoogd met de eventuele winst, aan de aandeelhouders teruggestort.

Na het afwerken van de nodige administratieve formaliteiten stippelen de leerlingen een marketingstrategie uit, ontwerpen hun eigen huisstijl, kopen de nodige producten aan en dan ... kan er uiteindelijk verkocht worden! Ze ontwikkelden een eigen website via Odoo en ook op de sociale media zijn ze terug te vinden. Ten slotte voeren ze hun eigen boekhouding via een online boekhoudplatform van Vlajo.

BOORDEVOL AMBITIE

Onze jonge ondernemers nodigden op 27 februari hun aandeelhouders uit voor de algemene vergadering. Ze stelden er hun ondernemingsplannen voor en maakten hun eerste verkoopresultaten bekend. De aandeelhouders kunnen gerust zijn: de leerlingen gaan er vol voor en hebben nu al een mooie winst geboekt!

MARLEEN CALLENS EN NELE DEVOLDERE LEERKRACHTEN

"Ik vond het minder moeilijk dan verwacht om mensen aan te spreken."

RHANNA – CHOCOLOVE&CO

"Wij vinden het een zeer leerrijk project. Het is tof dat we onze producten echt mogen verkopen."

MELL'S JEWELS

E-DIKS

"Tijdens de verkoop vond ik het tof om met de mensen in contact te komen en ze te laten proeven van de overheerlijke ambachtelijke chocolade."

ROBIN – CHOCOLOVE&CO

Hemelvaart telt zes studentenbedrijfjes:

- CANDYLICIOUS snoepjes
- CHOCOLOVE&CO chocolade in originele verpakkingen
- TROUZE truffels en zeevruchten
- MELL'S JEWELS zelfgemaakte juwelen
- LIT-SOCKS kousen met LIT-bedrukking
- E-DIKS Lotus-koekjes

"Candy is delicious. Be like Wendy, eat some candy."

CANDYLICIOUS

LIT-SOCKS

"Alles zelf doen, is optellen. Samenwerken is vermenigvuldigen."

TROUZE

"Ik vond het fijn om te verkopen aan mensen die je niet kent."

MARIE – CHOCOLOVE&CO

De aan(deel)houder wint!

'LEARNING-BY-DOING'-METHODIEK

Kalender

2E TRIMESTER 2018-2019

JANUARI

08 junior college voor 6LE, 6LM en 6LI
'KBC Get-a-teacher' voor 5EM, 6EE en 6EI
medisch onderzoek voor 3E5, 3E5c, 3L4 en 3L4c
10 bezoek budgetbeurs voor 4HW4B en 4HW5
Franse film voor 1es bso/tso
11 bezoek rechtbank Oudenaarde voor 6EE, 6EMB en 6EI
15 medisch onderzoek voor 3G4c, 3G5 en 3G5c
film 'Just Charlie' voor 5es aso, 6HW en 6HWi
17 bezoek budgetbeurs voor 6KA
'Ondernemer voor de klas' voor 5BI
18 'Advocaat in de klas' voor 6LE, 6LI en 6LM
21 Franse film voor 2es aso
22 drugstories voor enkele 5es
medisch onderzoek voor 3L5c
voorstelling 'Getikt' voor 1es en 2es bso
23 bezoek rechtbank Oudenaarde voor 6LE, 6LI en 6LM
24 drugstories voor enkele 5es
25 pop-up talentfluisteren
28 Franse film voor 4es aso
'Chanter Karo-oké' voor enkele klassen 1es tso, 2es aso, 3es tso en 4K
29 medisch onderzoek voor 3E4 en 3E4c
voorstelling 'Vuil vel' voor 4es aso
31 voordracht over jongeren in het verkeer voor 6es en 7es

FEBRUARI

01 bezoek budgetbeurs voor 4HW4A
'Chanter Karo-oké' voor enkele klassen 1es tso, 2es aso, 3es tso en 4K
05 biowiskundedag voor 6EI, 6LI, 6WW en 6WWi
Howest gastseminarie rond Odoo voor 6BI, 6H en 7KAG
07 voorstelling 'De stelling van A' voor alle 1es en 2es
12 voorstelling 'Komt goed' voor 5es tso en 7es
14 Franse film voor 4es tso/bso
relatiedag voor 4G4, 4G5, 4HW4A, 4L4, 4L5, 4CM en 4HT
15 relatiedag voor 4E4, 4E5, 4HW4B, 4HW5, 4WE en 4H
19 medisch onderzoek voor 3WEA en 3WEAc
21 Franse film voor 2es bso/tso
ondernemer voor de klas voor 6H
ouderavond Italiëreis 6es bso/6tso
22 studiereis Brussel voor 4es aso
uitwisseling naar Valdepenas voor 5es
25 pop-up talentfluisteren
Franse film voor 6es aso
28 bezoek budgetbeurs voor 6KB

MAART

07 lln uit Bratvag, Colmenar en Chieti op bezoek
08 uitwisseling naar Montenegro en Marseille voor 5es
12 vaccinatie 'diteper' voor 3es
14 ecoman voor 6H
Franse film voor 3es bso/tso
wiskundeolympiade voor 1es aso/tso
18 Franse film voor 5es aso
project 'Gezondheidseducatie' voor 4HW4A
19 medisch onderzoek voor 3WEBc en 3HW5c
pop-up talentfluisteren
20 project 'Gezondheidseducatie' voor 4HW4A
21 Franse film voor 5es bso/tso
25 project 'Gezondheidseducatie' voor 4HW4A
30 uitwisseling naar Turkije, Bratvag en Colmenar

Dit is een voorlopige kalender. We verwijzen ook graag naar onze website **www.hemelvaart.be** waar u alle aanvullingen en wijzigingen kan vinden.

KRISTIEN NIJS LEERKRACHT

Familienieuws

1E TRIMESTER 2018-2019

OVERLIJDENS

30-05-2018 Alfred Vandenberghe, grootvader van Stefanie De Smet, leerkracht
06-06-2018 Alfred Nuytens, grootvader van Elise Nuytens, 4E4
23-07-2018 Gabrielle Anckaert, grootmoeder van Elise Veranneman, 6ST
24-07-2018 Noël Duyck, grootvader van Daniëlla Vermeeren, 5CM
30-07-2018 Denise Cauwelier, schoonmoeder van Stefan Van Dorpe, leerkracht
06-08-2018 Zuster Bernadette, Zuster van het Geloof
20-08-2018 Jean-Pierre Debaene, grootvader van Fran Debaene, 2MVV
21-08-2018 Zuster Innocentia, Zuster van het Geloof
28-08-2018 Frans Vanlancker, grootvader van Elize Devos, 1LB
01-09-2018 Simonne De Gheselle,
overgrootmoeder van Josephine Vandenbulcke, 2MA
01-09-2018 Reginald Pareit, grootvader van Robbe Pareit, 6HW
04-09-2018 Nabor Lefebvre, grootvader van Helena Lefebvre, 4MRP
10-09-2018 Pierre Beernaert, grootvader van Amber Vandevelde, 3HW4A
15-09-2018 Agnes Christiaens, grootmoeder van Elana Vyncke, 2GLAc
15-09-2018 Albertine Balcaen, overgrootmoeder van Warre Rysman, 6WW en Julie Baert, 1CVB
21-09-2018 Charles Lavaert, vader van Hilde Lavaert, leerlingenbegeleider
pleegopa van Indra Goethals, 5CM
23-09-2018 André Delobelle, overgrootvader van Kimberly Kints, 6CM
28-09-2018 Jan Fortry, oom van Paulien Dekyvere, 1MG
10-10-2018 Raymond Decock, grootvader van Karen Decock, leerkracht
overgrootvader van Arne Vergote, 3Hc
12-10-2018 Andries Sonck, grootvader van Eva Sonck, 1MB
16-10-2018 Elza Calleeuw, overgrootmoeder van Britt Gheeraert, 1MF
16-10-2018 Paul Vanmarcke, grootvader van Indra Decuypere, 2MFc
02-11-2018 Jeannette Delchambre, grootmoeder van Leòn, 3HT,
en Odar, 1MF, Eeckhout
05-11-2018 Patriek Hostijn, grootvader van Ella Vandewynckele, 3HA
06-11-2018 Ief Pardon, oom van Miel en Stef Archie, 2MCc
09-11-2018 Eddy Peperstraete, oom van Amber Vranken, 2HB
10-11-2018 Marcel Claus, vader van Linda Claus, leerkracht
11-11-2018 Hilda Galle, moeder van Marieleen Tomme, leerkracht

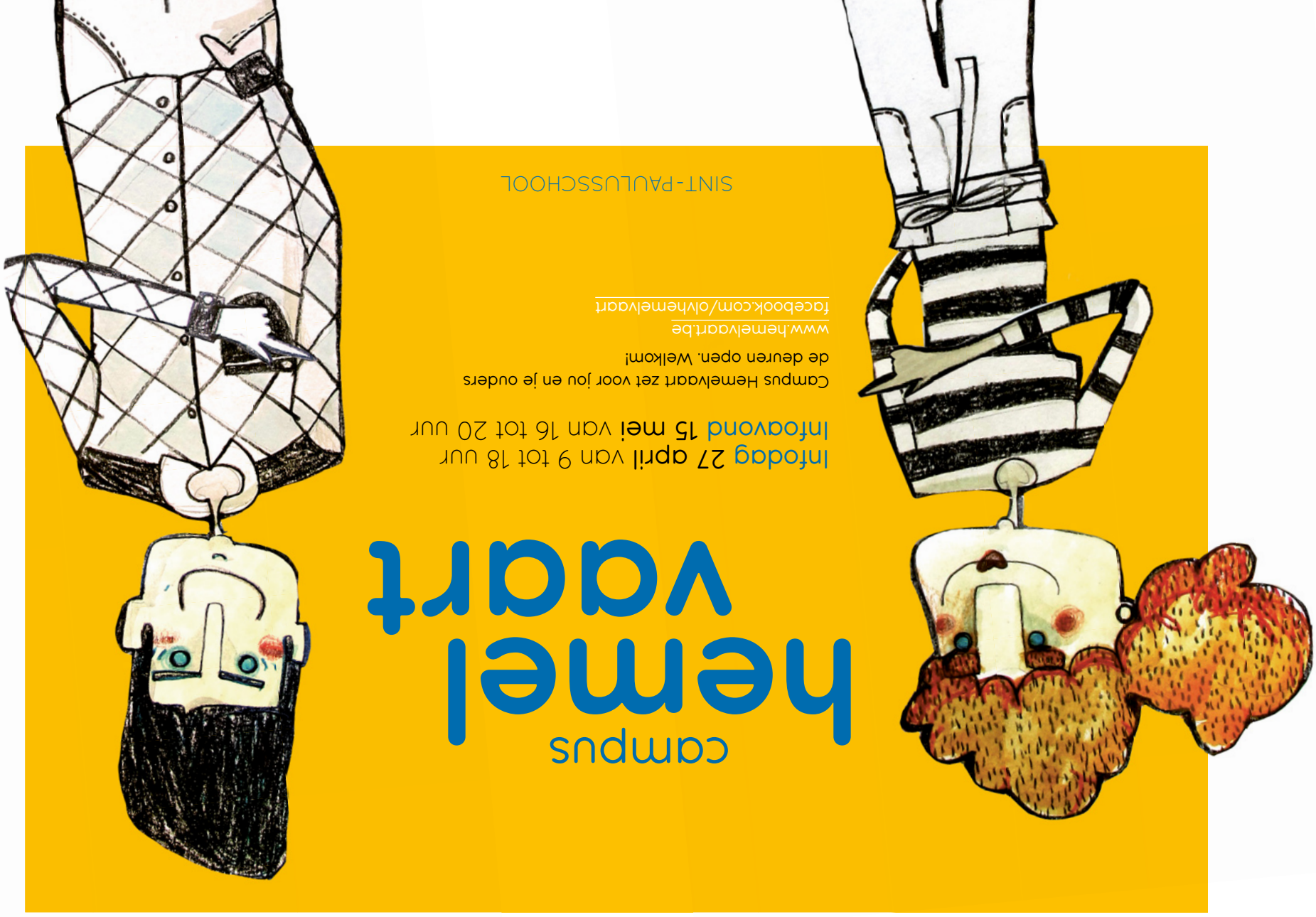
GEBOORTEN

12-06-2018 Oscar, kleinzoontje van Marleen Denorme, leerkracht
11-07-2018 Zjef, kleinzoontje van Hilde Lefebre, leerkracht
18-08-2018 Julia, kleindochtertje van Vera De Baere, leerkracht
06-09-2018 Odile, dochtertje van Saraï Desauw, leerkracht
09-09-2018 Robbe, zoontje van Jan Flamant, leerkracht
10-09-2018 René, zoontje van Delphine Vuylsteke, leerkracht
21-09-2018 Wout, zoontje van Roel De Meulemeester, leerkracht

HUWELIJKEN

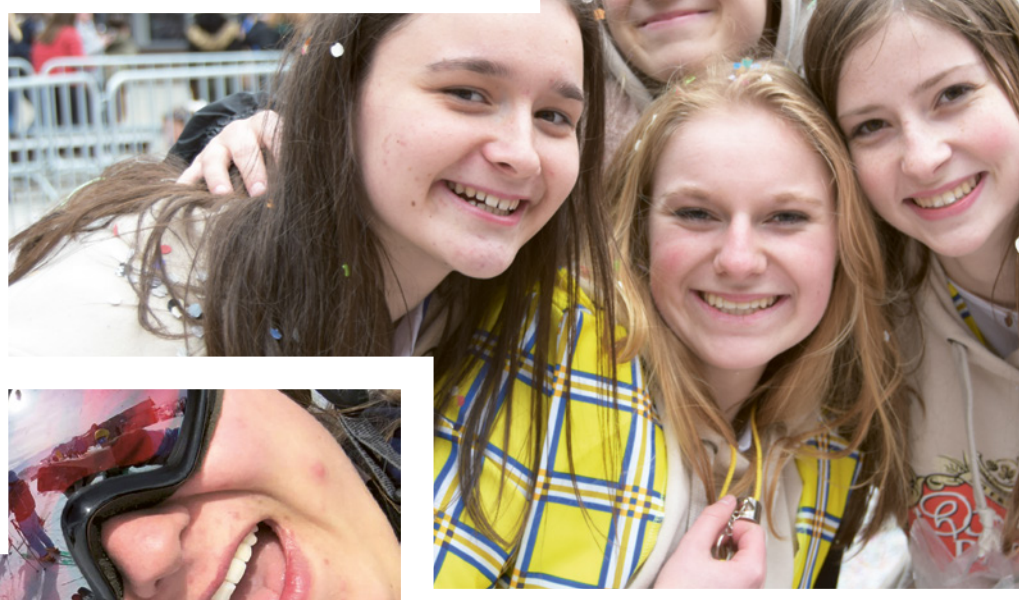
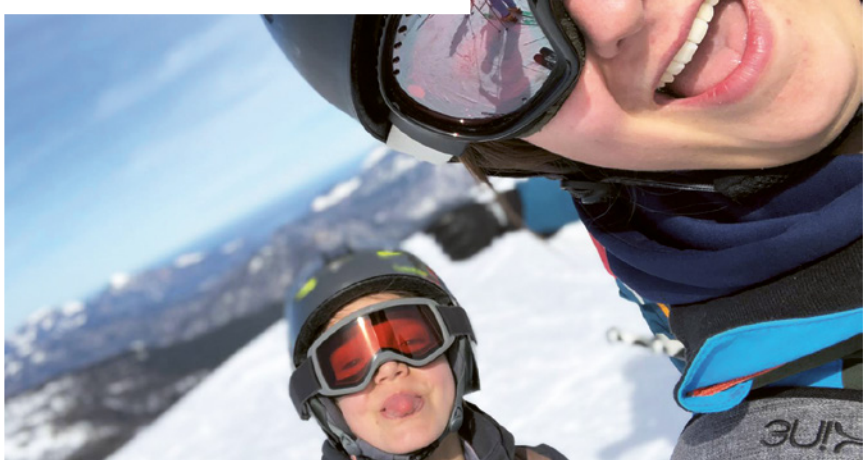
23-06-2018 Ruth Vroman en Mathieu Raes, dochter van Kathleen Spriet, opvoeder
30-06-2018 Isaura Van Lancker en Mathias Vanmarcke,
zoon van Marianne Claerhout, opvoeder
28-07-2018 Laura De Lombaert en Rob Dhaene,
zoon van Heidi Van Autryve, leerkracht
29-09-2018 Elin Pauwels en Jelle Dhaene, zoon van Heidi Van Autryve, leerkracht
05-10-2018 Anneleen Desloovere en Tom Vanderghinste,
dochter van Ria Devos, leerkracht
12-10-2018 Kyra Mommerency en Vincent Van de Walle,
zoon van Agnes Eggermont, leerkracht

JEANNICK DECONINCK OPVOEDER



Zoek de 7 verschillen

ILLUSTRATIE MARIE-JULIE LAMBRECHT 5LM

OPLOSSINGEN:

1 Het web is korter.
2 Een van de 3 "spikes" onder de maan is gegroeid.
3 De broekzak is weg.
4 Er is een extra haarkrul.
5 Links onderaan is een licht uitgeschakeld.
6 Er is een constructie weg op het dak van een gebouw links.
7 De top van de toren net onder de maan is verdwenen.