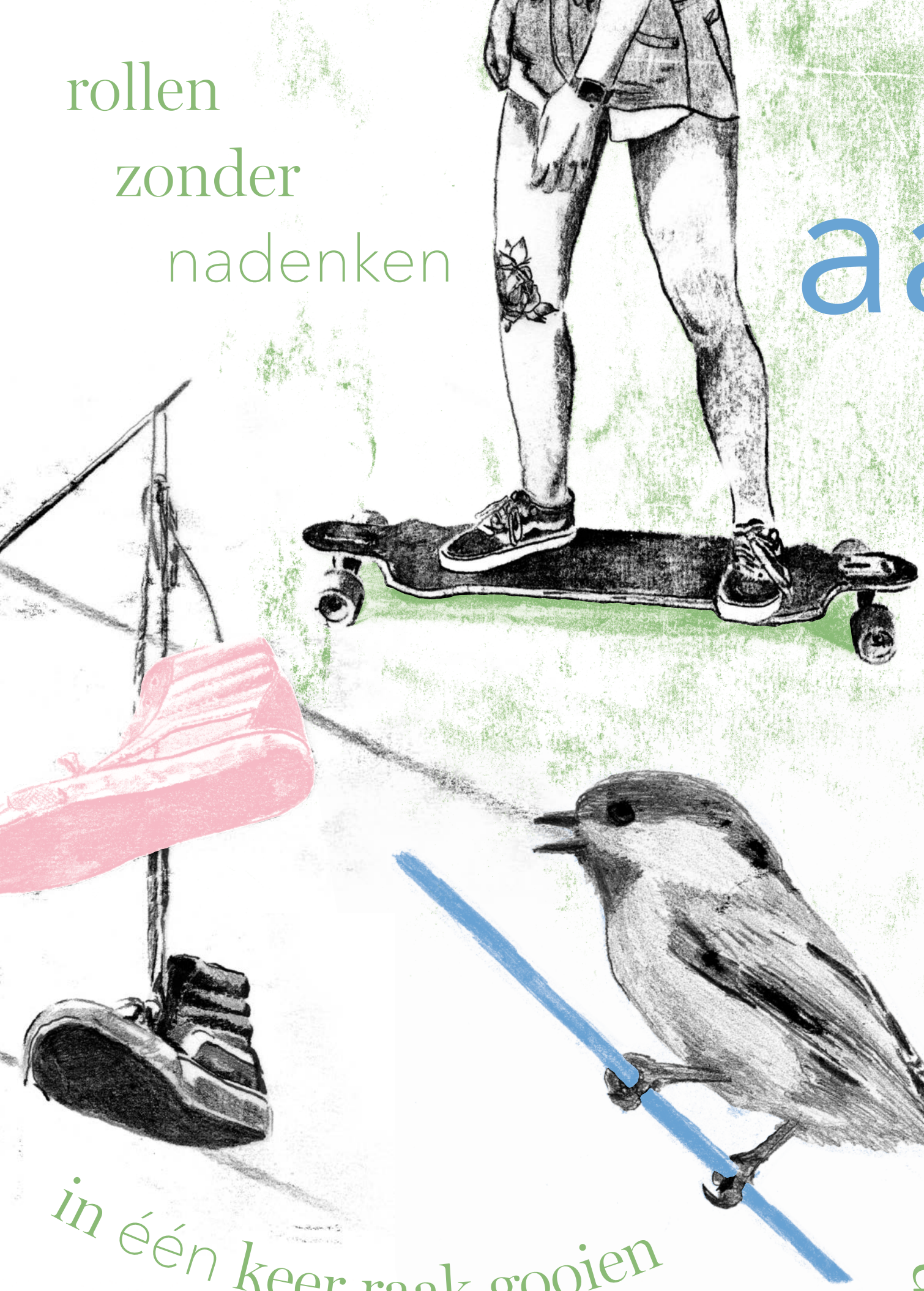
rollen
zonder
nadenken

aan

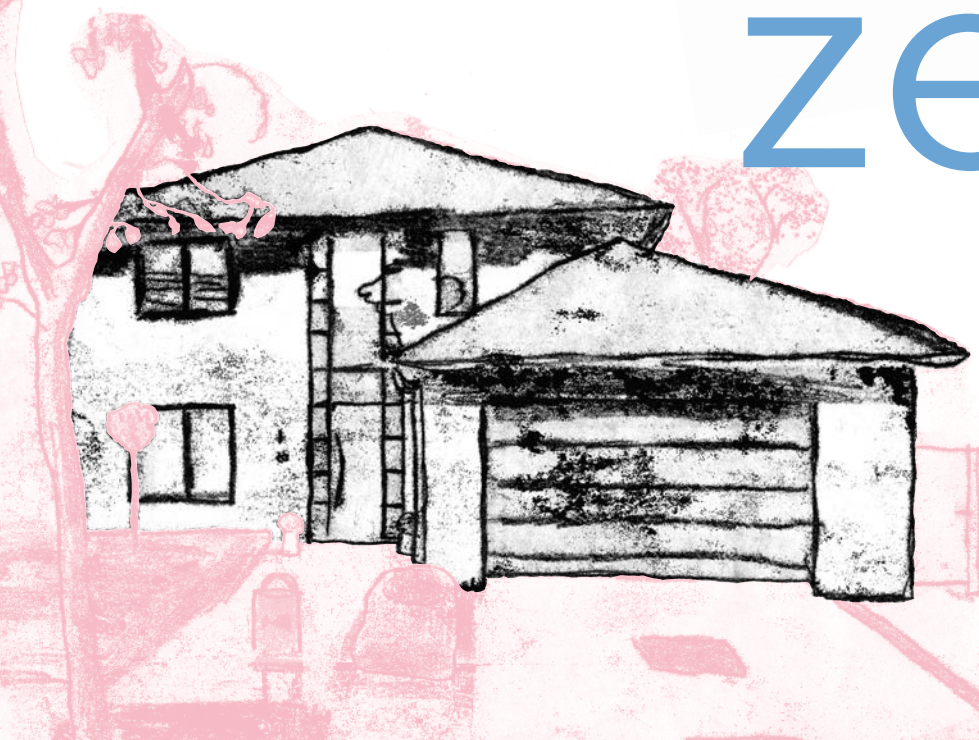


in één keer raak gooien

zet

thuiskomen

tuitende vogeltjes in de lente



AANZET
MAART 2021
SCHOOLKRANT

Sint·Paulus school
Campus Hemelvaart • Waregem

Het eerste trimester sloten de internen vol trots af. We zamelden namelijk 190 euro in voor de Warmste Week **en schonken dit bedrag aan Rode Neuzen. Hiervoor haalden we onze creativiteit boven en maakten we diverse handgemaakte sleutelhangers. Internen en opvoeders droegen allemaal hun steentje bij om tot dit mooie totaalbedrag te komen. Onder onze internen zaten enkele topverkopers die wij met een kleine attentie extra in de bloemetjes hebben gezet.**

JOYCE ADAMS EN LIZE VANDEWALLE, INTERNAATOPVOEDERS

Dit schooljaar mochten we voor het eerst jongens verwelkomen op ons internaat. Hun integratie verliep zeer gemoedelijk en spontaan. Meisjes en jongens hebben soms wel andere hobby's en interesses, maar we proberen onze activiteiten hierop af te stemmen en deze zo uitdagend en leuk mogelijk te maken voor iedereen. Af en toe voorzien we eens een typische meisjes- en jongensnamiddag. Als de meisjes zichzelf verwennen met een gelaatsverzorging en manicure, hun haren mooi opmaken en zich op hun best tonen in een fotoshoot, kunnen de jongens zich eens goed uitleven door met onze sportleerkracht te gaan sporten. Deze afwisseling zorgt voor een natuurlijke dynamiek en samenleving tussen onze meisjes en jongens op internaat.

"Al moet het internaat het met de helft van de bewoners doen, stilzitten doen we niet!"

CUPCAKES VERSIEREN

Halftijds internaat, voltijds activiteiten!

FOTOSHOOT

PIZZA MAKEN

Helaas blijft corona ook dit jaar een grote invloed hebben. Zo moeten sommige internen elkaar missen door de afwisseling tussen digitaal en contactonderwijs en kunnen grotere activiteiten op verplaatsing helaas niet doorgaan. Toch proberen we dit gemis zo leuk en creatief mogelijk in te vullen met een waaier aan activiteiten zoals cupcakes versieren, pizza's maken, een T-shirt pimpen, een leuke knutselactiviteit, gezelschapspelen of een film met lekkere versnaperingen.

FOTOSHOOT

STRING ART

T-SHIRT PIMPEN

Ondanks deze bizarre en moeilijke periode proberen we niet te blijven hangen in de negativiteit rond corona en daarom maakten we met de beginletters net positieve woorden die het internaat ook in tijden van corona blijven kenmerken:

COMMUNICEREN
ORGANISEREN
RESPECT
ONDERSTEUNEN
NABIJHEID
ACTIVITEITEN

inhoud

2 Halftijds internaat, voltijds activiteiten!
3 Woord vooraf
3 Colofon
4 De retouchedienst staat voor je klaar!
5 Tableaux vivants
6 Coronavirus in Kwaggaland
7 Covid-19 uitgewisseld
8-9 Actie ondernemen
10 Het vallen van een wit blad
10 Redactie to the rescue
11 Licht in de coronatunnel
12-13 Zo wordt ook theorie leuk!
14 Een studentenbedrijf runnen in tijden van corona
15 Als de kat van huis is ...
16-17 Verborgen plekjes op Hemelvaart
18 Gamen, meer dan een spelletje
19 Ik wou dat ik de letters had ...
20-21 100 dagen 1.0
22 Mondmaskeronderwijs
22 Familienieuws
23 Uit de konttekst
23 Cryptogram

REDACTIE - LEERLINGEN

1 Casper Vermeeren 3G5C
2 Isaura Vanhoutte 4G4C
3 Anne-Sophie Manderick 6GL
4 Seppe Manderick 6GL
5 Lucca Depoorter 4G5C
6 Sienna Tytgat 4HW4A
7 Sarah Vermeeren 5HW
8 Wout Cappelle 6GL
9 Elvira Simoens 6GL
10 Lillan Dhondt 4G5C
11 Merel Soetaert 4HW4A
12 Dali Pannecoucke 6BI

REDACTIE - LEERKRACHTEN

Elke Ballois
Carine Carton
Elke Coussement
Mieke Debaere
Nathalie Debaere
Jan Depoortere
Thomas Herrero
Joline Vankeirsbilck

FOTOGRAFEN

Ingeborg Beerlandt
Hilde Claeys
Karen Decock
Wim Ducatteeuw
Claudia Mommerency
Aline Roseeuw
Linda Van Braekel

HOOFDREDACTIE

Carine Carton

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Dona Beunens,
campusdirecteur Hemelvaart

VORMGEVING EN INFOGRAFIEKEN

Nick Lambrecht voor verzetsels.be

DRUK

puntgaaf

colofon

ILLUSTRATIES VOORPLAT

'rollen zonder nadenken' &
'in één keer raak gooien'
Anouk Van Praet LEERKRACHT
'fluitende vogeltjes in de lente'
Valentina Waelkens 2K&C
'thuiskomen'
Jenna Danneels 2K&CC

campus Hemelvaart
Keukeldam 17
8790 Waregem
+32 56 60 63 43
info.campushemelvaart@sintpaulus.eu

woord vooraf

Op 9 februari trekt de volgende krantenkop mijn aandacht tijdens het ontbijt. *Heeft wiskunde u al geholpen tijdens de lockdown?* Ik lees. Een leraar wiskunde, fysica, geschiedenis en kunstgeschiedenis in een middelbare steinerschool is in zijn pen gekropen.

Zelf neem ik al langer iets waar: het is steeds moeilijker om de leerlingen en hun ouders ervan te overtuigen dat al die wiskunde ooit nuttig kan zijn voor iets. En gelijk hebben ze. Een leerkracht wiskunde die het belang van zijn eigen vak in twijfel trekt ... Hallo?

Zonder nadenken kan ik onmiddellijk nog alle namen van mijn eigen wiskundeleerkrachten opsommen: Etienne Vancoppenolle, Christian Vancoppenolle, Paul Allegaert, Luc Gheysens en ten slotte Jan Dewitte die de laatste twee jaren voor zijn rekening nam. Ik ben hen nog steeds dankbaar voor de liefde en de passie waarmee ze hun vak aanboden. Ze geloofden ook in ons. Zo herinner ik me nog levendig hoe Paul Allegaert me liet kennismaken met 'plus est en vous', de wapenspreuk van de heren van Gruuthuse. Ze leerden me een universele taal hanteren waarmee ik me kon – en nog steeds kan – verdiepen in wetenschap en techniek.

Ik neem even de vrijheid om de titel te wijzigen. *Heeft geschiedenis u al geholpen tijdens de lockdown?* Nog een ander voorstel. *Heeft Frans u al geholpen tijdens de lockdown?*

Afhankelijk van persoonlijke interesses en aanleg kan het antwoord hierop positief of negatief zijn. Vakken ten opzichte van elkaar afwegen, heeft helemaal geen zin. Elk vak dat deel uitmaakt van een richtingspakket draagt met zijn specifieke inhoud en methodiek bij tot de vorming van jongeren.

Uit mijn eigen humanioratijd weet ik dat ik niet alle vakken even graag deed. Het was soms doorbijten geblazen. Ik geef graag toe dat ik nu oprecht blij ben dat die brede waaier deel uitmaakte van mijn opleiding.

Corona heeft een serieuze impact op het onderwijsgebeuren. Het systeem staat onder druk om de leerlingen maximale leerkansen te bieden. In de Sint-Paulusschool en meer specifiek in campus Hemelvaart merk ik voor alle vakken een heel grote gedrevenheid en inzet van onze personeelsleden. Hun dagelijks werk – maar zeker ook dat van onze leerlingen – verdient respect, al zou kunnen terugkeren naar onderwijs zoals in precoronatijden beter zijn.

Ook deze AanZet bewijst de grote inzet van onze leerlingen en ons personeel om in deze vreemde tijden dit nummer samen te stellen. Geniet van het mooie resultaat!

Zalig Pasen

WIM DUFOURMONT TECHNISCH DIRECTEUR

De retouchedienst staat voor je klaar

We kennen het allemaal: te lange broekspijpen of mouwen, een broek die te wijd is (eigenlijk komt het omgekeerde meer voor 😉), een ontbrekende knoop. Gelukkig staan de leerlingen van 5 en 6 MRV paraat om ons van deze vervelende problemen af te helpen.

MEREL SOETAERT 4HW4A EN DALI PANNECOUCKE 6BI

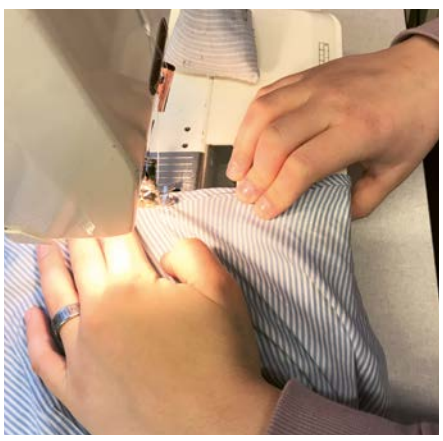
We praten erover met deze uiterst creatieve leerlingen en leerkrachten: Jana Debrouwere, Maaike De Tier, Emely Feys, Sien Goeminne, Justine Herreweghe, Helena Lefebvre, Ionna Marina, Marie Verheyen, mevrouw Bruneel en mevrouw Lucas.

In deze moeilijke tijden betekent mode voor veel leerlingen een grote steun. Projecten rond kledij toveren vaak een brede glimlach op het gezicht. Ze maken zich ook maatschappelijk heel nuttig; in de eerste lockdown naaiden ze bijvoorbeeld heel veel mondmaskers.

Duurzaamheid is voor hen eveneens heel belangrijk. Ze hebben dan ook een retouchedienst waar je je kledij gratis kunt laten herstellen of laten aanpassen. Alleen als er extra stof nodig is, wordt een klein bedrag aangerekend. We horen het jullie al vragen: waar moeten we daarvoor zijn? Rep je naar E16 of bezorg je herstelwerk aan de modeleerkrachten. Daarna gaan leerlingen en leerkrachten als een goed geoliede machine aan de slag. Ze pimpen ook oude of versleten kledij zodat die langer gedragen kan worden en dragen zo hun steentje bij in de strijd tegen de wegwerpmentaliteit.

Openingsuren retouchedienst E16

Dinsdag: 13.20 u. – 16.50 u.
Donderdag: 8.20 u. – 11.50 u.



ETALAGE THEMA WISKUNDE

ADEMBENEMENDE ETALAGES

Werd je ook nostalgisch toen je een oude lessenaar in de etalage zag? Stond je ook in bewondering voor de winterse etalage?

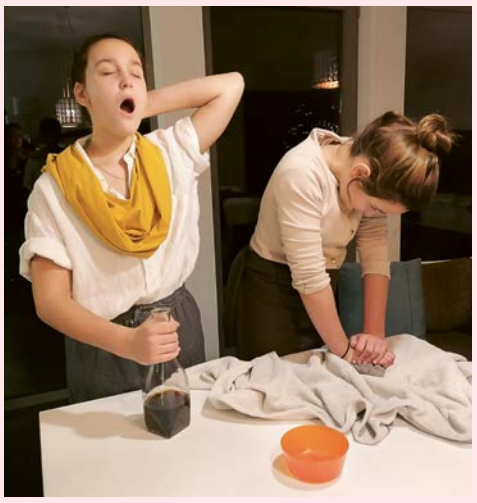
Vier leerlingen van 6MRV engageren zich vrijwillig voor deze creatieve taak. Samen met hun leerkrachten brainstormen ze over een leuk en toepasselijk thema. Ze leggen al hun ideeën samen tot die uiteindelijk een mooi geheel vormen. Het materiaal zoeken ze op school of thuis.

Voor de kerstetalage versmolten ze verschillende ideeën (met dank aan Pinterest!) tot één feeërieke geheel. De boompjes die erin verwerkt zaten, waren werkstukken van leerlingen. Wat een talenten! De huidige etalage bewijst dat je ook met wiskunde creatief kan zijn!

We kijken al uit naar het volgende kijkraam. Wat wordt het: een paasdecor, een lieflijk lentetableau, een verrassend schilderij?

Tableaux vivants

EDGAR DEGAS LES REPASSEUSES



ELISABETH VIGÉE LE BRUN, ZELFPORTRET MET DOCHTER

Na onderzoek van wat een tableau vivant is, gingen de leerlingen van A1KM aan de slag om een eigen 'levend schilderij' te maken. Ze zochten een schilderij dat uitvoerbaar was en materiaal om alles zo getrouw mogelijk na te bootsen: kledij, gewaden, oude gordijnen, een tafellaken ... Ook een passend kapsel hoorde erbij. Soms hadden ze de hulp van mama of papa nodig of schakelden ze zus in om de foto compleet te maken.

ANNELIES BRUNEEL LEERKRACHT

"Het resultaat is verbluffend!"

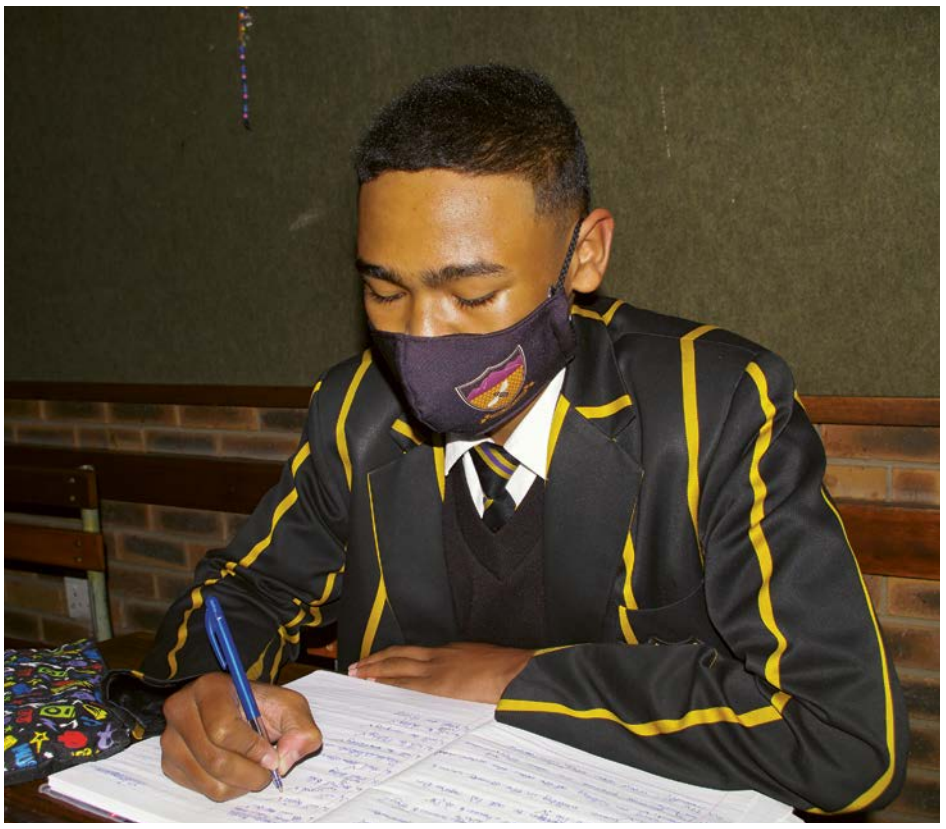
JOHANNES VERMEER MELKMEISJE

LEONARDO DA VINCI, STUDIE VOOR HET HOOFD VAN LEDA

ARTIEST NIET GEKEND

We stelden Miss Retha Smith, verantwoordelijke van de werkgroep België in de Outeniqua Highschool in George (Zuid-Afrika), enkele vragen over de coronasituatie in de school en in het land. En wat blijkt? Dat er heel wat parallellen zijn. Mevrouw Smith vertelt het verhaal, de foto's illustreren de impact van het coronabeestje aldaar.

RETHA SMITH EN JAN DEPOORTERE



De tweede golf begon in november tijdens de eindexamens en sommige leerlingen moesten in quarantaine. Van de 80 leerkrachten testte 10 procent positief. Niemand moest gehospitaliseerd worden.

Na een marathonvakantie van twee maanden (zo weten Zuid-Afrikanen meteen ook hoe dat voelt) startten we het schooljaar omwille van de tweede golf virusinfecties op 15 februari, drie weken later dan normaal. Veel plezier hebben we aan die extra vakantie niet beleefd, want strandbezoeken bijvoorbeeld waren niet toegelaten.

Ons land is nu op "vlak 3-inperking" (inperking = lockdown). Dat betekent dat de leerlingen om de twee dagen op school zijn. Enkel de laatstejaars zijn constant op school aanwezig. Het Departement van Onderwijs heeft de leerplannen voor 2021 tot 2023 aangepast "om te verseker dat die noodsaaklike boustene vir elke jaar steeds onderrig word. Dit bly n groot uitdaging."

Vorig schooljaar is ontzettend veel onderwijstijd verloren gegaan. Onze jongste leerlingen moesten maanden thuisblijven. De "inperking" had een zware impact op het personeel en de leerlingen. Onze oudste leerlingen waren depressief en verloren hun motivatie. We waren totaal niet voorbereid op de emotionele impact op leerlingen en volwassenen.

"We waren totaal niet voorbereid op de emotionele impact op leerlingen en volwassenen."

CORONAVIRUS IN KWAGGALAND

Dra julle maskers

Online onderwijs is niet voor iedereen haalbaar omdat niet alle ouders zich dat financieel kunnen veroorloven. We stelden video- en audiolessen ter beschikking van de leerlingen die het konden betalen, maar alle lessen moesten wel opnieuw uitgelegd worden toen iedereen terug in de klas was.

Leerlingen woonden vorig schooljaar slechts één of twee dagen per week de lessen bij. Ze kregen twee vakken per dag. De klassen waren gehalveerd. Groep A kreeg het eerste vak twee uur lang, groep B het tweede vak. Daarna wisselden ze. Tijdens de pauze bleven ze in de klas. De toetsen werden op zaterdag gegeven.

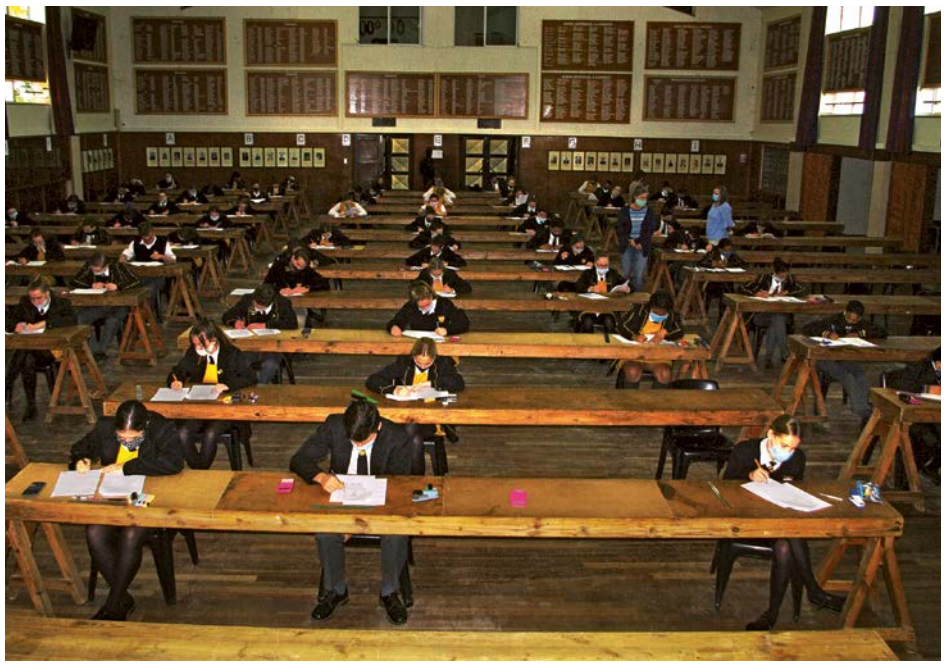
"Tijdens de pauze bleef iedereen in de klas. De toetsen werden op zaterdag gegeven."

Ook nu blijven de leerlingen in het lokaal en na elke les moeten de lessenaars gedesinfecteerd worden. Zes keer per dag. Alle reinigingsmiddelen zijn voorzien. Mondmaskers zijn verplicht. De temperatuur van de leerlingen wordt genomen en ze moeten een formulier invullen met een lijst van symptomen vooraleer ze in de klas worden toegelaten.

Alle sport- en cultuurmanifestaties zijn afgelast, maar individuele sport is opnieuw toegelaten. Er zijn geen matchen tussen de verschillende scholen. Culturele activiteiten zijn toegelaten behalve het koor, tenminste als social distancing en de coronamaatregelen gerespecteerd worden.

Leerkrachten zullen gevaccineerd worden na de gezondheidswerkers, althans dat was voorzien. Met de nieuwe variant is het vaccinatieprogramma on hold geplaatst.

Pas in september 2022 of 2023, afhankelijk van de evolutie van de pandemie, zal het uitwisselingsprogramma heropgestart worden. We kunnen nauwelijks wachten om het mooie België opnieuw te bezoeken!



Covid-19 uitgewisseld

Wereldwijd heeft Covid-19 een enorme impact op de schoolloopbaan van vele leerlingen. Elk land ontwikkelde zijn eigen strategie om met deze crisis om te gaan en niet in elk land was het openhouden van de scholen één van de belangrijkste pijlers. We deden een rondvraag bij enkele van onze uitwisselingspartners.

RUBEN DELAFONTAINE LEERKRACHT

VALDEPEÑAS, SPANJE

CITA DI CASTELLO, ITALIË

Leerlingen gaan goed om met de situatie.

In het I.T.S Franchetti Salviani gaan leerlingen sinds februari opnieuw halftijds naar school. Nadat ze vorig schooljaar sinds maart niet meer naar school waren geweest, startten ze na de zomervakantie met voltijds fysiek onderwijs. De stijging van het aantal besmettingen zorgde ervoor dat scholen van november tot en met januari opnieuw werden gesloten.

Online les dus voor de leerlingen, maar volgens Rosana Ofelio gaan die hier eigenlijk vrij goed mee om. Vele leerlingen zien de voordelen in van afstandsonderwijs: ze kunnen langer slapen, in gemakkelijke kledij de les volgen of anoniemer de les meevolgen. Misschien klinkt dit sommigen onder jullie wel vertrouwd?

> “Onze leerkrachten willen vooral graag weer fulltime voor de klas staan.”
>
> CITA DI CASTELLO, ITALIË

Leerkrachten zijn volgens haar wat minder enthousiast over het afstandsonderwijs en willen vooral graag weer fulltime voor de klas staan. Verder leeft, volgens Rosanna Ofelio, bij Italianen nog steeds de angst voor een herhaling van de situatie die ze meegemaakt hebben bij het begin van de Covid-pandemie. Toen was duidelijk dat de gezondheidszorg in Italië bezweek onder de massale toestroom van Covid-patiënten en zijn er heel wat mensen gestorven. Dat zorgt er volgens haar voor dat mensen makkelijker gemotiveerd blijven om de maatregelen op te volgen.

BURDUR, TURKIJE

Leerlingen bijna een volledig jaar niet meer op school geweest.

De meeste leerlingen uit het Mehmet Uzal Sosyal Bilimler Lisesi in Burdur zijn al bijna een volledig jaar niet meer op school geweest. Dat vertelt ons leerkracht Mithat Cogmen. Sinds maart 2020 zijn fysieke lessen er niet meer toegestaan en wordt er volop overgeschakeld naar online onderwijs. Enkel in oktober zijn de leerlingen van een beperkt aantal klassen gedurende drie weken deeltijds naar school mogen gaan. De meerderheid van hen heeft de schoolbanken dus al die tijd niet meer gezien.

Dat heeft uiteraard een impact op het mentaal welzijn van o.a. leerlingen en leerkrachten. Net zoals bij ons het geval was tijdens de lockdown, missen de leerlingen de sociale contacten op school en de fysieke lessen.

Daarnaast is ook de economische impact van de crisis er groot. Mithat Cogmen vertelt ons dat een groot aantal families het moeilijk heeft om de eindjes aan elkaar te knopen. In zijn school is het zo dat bijna de helft van de leerlingen intern is. Als interne krijg je alle maaltijden gratis op school. Veel ouders kozen er voor de coronacrisis al voor om hun kinderen alleen al om die reden in te schrijven op internaat. Ook dat valt vandaag volledig weg.

De angst voor de economische gevolgen van de coronacrisis zorgt voor een somber toekomstperspectief bij een groot aantal van zijn leerlingen, maar Mithat Cogmen wil positief afsluiten: *‘We were all sown from the economic consequences of the epidemic. But as long as we can stay alive and healthy, we will be able to handle it.’*

> “De leerlingen missen de sociale contacten op school en de fysieke lessen.”
>
> BURDUR, TURKIJE

VALDEPEÑAS, SPANJE

School opgedeeld in verschillende sectoren.

Nuria Rufian vertelt ons dat alle leerlingen in het I.E.S Gregorio Prieto in Valdepeñas er op dit moment naar school gaan. Net zoals bij ons, geeft de overheid er aan dat scholen niet de plaats zijn waar de besmettingen gebeuren en wil men de scholen zoveel mogelijk openhouden.

Uiteraard worden ook daar heel wat maatregelen genomen om dit mogelijk te maken. Zo mogen leerlingen er niet in de volledige school rondlopen, maar is de school opgedeeld in verschillende zones. Leerlingen hebben er elk een pasje, gelinkt aan hun zone, dat ze rond hun nek moeten dragen. Een halsketting voor iedereen dus. Per zone hebben ze er op een ander moment speeltijd en lunchpauze. Uiteraard proberen leerlingen wel eens uit hun zone te ontsnappen, maar opvoeders en leerkrachten zijn er om dit te controleren.

> “De leerlingen hebben elk een pasje, gelinkt aan hun zone, dat ze rond hun nek moeten dragen.”

HET PASJE

Naast continu een mondmasker dragen en het klaslokaal ventileren, is ook ontsmetten in Spanje heel belangrijk. Toch moeten ze dit iets minder doen dan bij ons omdat leerlingen bijna altijd in hetzelfde lokaal blijven. Als je dacht dat leerlingen in dit lokaal wel eens van plaats mogen verwisselen, dan ben je verkeerd. Ze blijven alleen aan hun bank op anderhalve meter van hun buur. Daarnaast is elke leerling er verplicht om een eigen ‘Covid Kit’ te hebben met daarin ontsmettingsgel, een extra mondmasker en enkele papieren zakdoeken. Zo hopen ze ervoor te zorgen dat ze de scholen niet meer moeten sluiten.

Wat betekent ondernemen en werken in een onderneming vandaag? Wat verwachten bedrijven van jonge werknemers? Welke vaardigheden zijn nodig om succesvol mee te draaien als ondernemer of als ondernemende werknemer?

Tijdens Vlajo Ondernemers voor de Klas gaat een ondernemer in dialoog met jongeren om deze en andere vragen te beantwoorden. Vanuit hun passie voor hun job inspireren en stimuleren de ondernemers jongeren ook om hun eigen ondernemende competenties te ontdekken en te ontwikkelen.

ANNELEEN ANDRIES, ANN CIERS, LUKAS DEDEURWAERDER, NELE DEVOLDERE EN KRISTIEN NIJS, LEERKRACHTEN

Actie ondernemen

NIKOLAS VANDELANOTTE
op bezoek bij 6 Handel

Nikolas Vandelanotte van het accountancy- en auditkantoor Vandelanotte gaf een boeiende uiteenzetting over het bedrijf en over hun toekomstplannen in binnen- en buitenland. Aangezien onze laatstejaars binnenkort een belangrijke studiekeuze moeten maken, waren er ook heel wat vragen voor dhr. Vandelanotte. Wat houdt de job van boekhouder nu eigenlijk echt in? En wat is het verschil met een auditor, bedrijfsrevisor of accountant? Zit er nog toekomst in deze sector of kunnen deze jobs worden geautomatiseerd? De leerlingen vonden het alvast een leerrijke namiddag.

"Ik vond mijnheer Vandelanotte een zeer aangename spreker. Hij trok ons mee in zijn verhaal over het bedrijf en kreeg mijn volle aandacht."

MARIES ZOETE

"Door de manier waarop hij over zijn job vertelde, lijkt het beroep van boekhouder me toch iets toffer dan ik dacht. Vroeger dacht ik dat je als boekhouder gewoon heel de dag achter je computer zat en met getallen bezig was, maar dat blijkt niet zo te zijn."

MAXINE VANTORRE

"Wat mij is bijgebleven, is dat in 'ondernemen' het woord 'dromen' zit. Daar zit wel waarheid in. Een ondernemer moet durven en kunnen dromen om zijn doelen te bereiken."

MARTHE VINDEVOGEL

"Ik was verbaasd toen ik hoorde dat hij alle werknemers - dit zijn meer dan 300 mensen - persoonlijk bij hun voornaam/achternaam kent en ook weet welke functie ze uitoefenen."

ALIZÉE VERGALLE

DAVY DEMUYNCK
op bezoek bij 7 KAG

Davy Demuynck is managing partner en CEO van projectontwikkelaar ION. Een kwalitatieve leefomgeving, innovatief wonen en werken, een iconische architectuur en duurzaamheid zijn sleutelwoorden voor ION.

Grootse nieuwbouwprojecten zijn de nieuwe campus Vives City in Brugge en de opvallende woontorens Waterfront in Waregem. ION gaat ook de iconische Boerentoren van Antwerpen herontwikkelen tot een unieke 'cultuurtoren' in samenwerking met Katoen Natie Groep.

De rode draad doorheen de voordracht was dan ook: 'To develop differently, you need to think differently.'

TONY VANWIJNSBERGHE
op bezoek bij 5 en 6 MRV

De leerlingen van 5 en 6 MRV werden op sleeptouw genomen door de bedrijfsleider van Tonickx, Tony Vanwijnsberghe. Tonickx is een West-Vlaams bedrijf dat damesmode ontwerpt en produceert.

De spreker liet ons op een interactieve manier kennismaken met het volledige proces, van het ontwerpen van de kledingstukken in West-Vlaanderen, het produceren ervan in Roemenië en Tunesië tot het leveren aan enkele bekende winkels en webshops. Het is heel leuk om te weten wie onder andere voor de leuke kleedjes op Zalando zorgt!

Ook bij deze ondernemer spatte het enthousiasme ervan af. Op deze manier kan het dan ook niet anders dan dat je zelf zin krijgt om te ondernemen!

(GEEN FOTO)

STEFAAN ALLEMEERSCH
op bezoek bij 5 Handel B

Stefaan Allemeersch is CEO van het familiebedrijf GIKS. Hij vertelde de leerlingen over het ontstaan van GIKS, het reilen en zeilen in de onderneming, hoe ze zich onderscheiden van onlineconcurrenten zoals Zalando, maar ook over de uitdagingen en gevolgen die corona meebrengt. Daarnaast gaf hij tips mee die de leerlingen kunnen gebruiken bij hun studentenbedrijf (o.a. hoe bepaal je een concurrentiële, maar toch winstgevende verkoopprijs of op welke manieren kan je aan marketing doen).

De leerstof bedrijfseconomie (lonen van het personeel, het werken met geranten, het assortiment, de keuze van een vestigingsplaats, de invloed van de economie ...), werd hier in de praktijk toegepast.

"Het was leuk dat de ondernemer geïnteresseerd was in onze studentenondernemingen, daar vragen over stelde en ons tips gaf. Zo staan we stil bij het echte ondernemen en denken we na over wat de beste opties zijn."

"Ik heb vooral onthouden dat veel cursussen volgen en over veel kennis beschikken, zeker een voordeel is. Het is belangrijk een goed ondernemingsplan te hebben, maar dat moet ook snel aangepast kunnen worden als het niet zo super loopt."

"Je hoorde hoe de spreker dit bedrijf met passie runt. Hij sprak vol enthousiasme en dat maakt zo'n uiteenzetting direct veel interessanter."

"Ik heb onthouden dat je er als team moet staan, want zonder een goede samenwerking met je collega's zal het niet lukken."

"Zonder een goede samenwerking met je collega's zal het niet lukken."

STEFAAN ALLEMEERSCH

“Niet bang zijn, gewoon springen en risico’s nemen.”

CATHY WILLEM

Actie

CATHY WILLEM

op bezoek bij 5 Handel A

Cathy Willem is zaakvoerder bij Magelaan, een communicatie- en marketingbureau uit Gent. Ze vertelde ons het verhaal van haar carrière en toonde aan hoe de communicatie- en marketingsector door de jaren heen veranderd is. In het begin van haar carrière gebruikte ze nog een Apple computer met een werkgeheugen van 128kb en was er nog geen sprake van mobiele telefonie. Het spreekt voor zich dat de marketingsector er in die tijd nog volledig anders uitzag.

Het was bijzonder interessant om de evolutie te zien tot de wereld van de sociale media waarin we nu leven. Met praktische voorbeelden, zoals een prijswinnende marketingcampagne voor de supermarktketen Lidl, kregen we een inkijk in enkele hedendaagse communicatiestrategieën.

“Mevrouw Willem heeft ons heel wat bijgeleerd over het bedrijfsleven. Haar uitspraak ‘Niet bang zijn, gewoon springen en risico’s nemen’ zal mij nog een hele tijd bijblijven.”

MARIE-MAXENCE BOUCKAERT

“Een interessante quote die ik zeker zal meenemen naar ons studentenbedrijf is de volgende: ‘A brand is no longer what we tell the consumers it is, it is what consumers tell each other it is.’”

SAFAA BOUKHRISS

Op het einde van de gastles hebben we mevrouw Willem bedankt met een – hoe kan het ook anders – overheerlijk doosje chocolade van een van onze eigen studentenbedrijven, The Chocolate Factory.

JO LAMBRECHT

op bezoek bij 5 Kantoor A

Zegt de pittige slagzin “Verbazend plezant” jou iets? Inderdaad, het is deze van BelOrta, de grootste coöperatieve groente- en fruitveiling van België en tevens Europees marktleider. Jo Lambrecht, manager Sales & Marketing bij BelOrta, gaf een boeiende uiteenzetting over het ontstaan van het bedrijf, de werking ervan, de verkoop van groenten en fruit op de veiling en zoveel meer.

De spreker polste welk sociaal medium jongeren het vaakst gebruiken, waarna ze een sneak-preview van het concept van de nieuwe marketingcampagne kregen. Dat ze hun mening over die campagne konden laten horen, vonden ze natuurlijk supercool.

De leerlingen waren enthousiast over de voordracht, wat blijkt uit hun reacties:
“goede uitleg met interessante weetjes”
“nieuwe groente- en fruitsoorten leren kennen”
“de werking van de veiling werd uitgelegd en dat was tof”

Een ondernemer voor de klas was een welkome afwisseling naast het fysieke en het online les volgen. Zelf geven de leerlingen aan dat ze daar ook heel wat van opsteken en daar doen we het toch voor?

De uiteenzetting werd afgerond met voor iedereen een (coronaproof) schaaltje met de meest verkochte groentesoort: (mini)tomaten. En of ze smaakten!

ELISABETH BUYCK

op bezoek bij 3 Handel-Talen

Mevrouw Buyck is zaakvoerder van Franken uit Kluisbergen, een bedrijf dat gespecialiseerd is in standenbouw. Ze vertelde over haar carrièrestappen en over de geschiedenis en de activiteiten van het bedrijf.

“Bij Franken creëren we ruimtes die doen wat ze moeten doen: verrassen, overtuigen, inspireren. Dit met duurzame bouwmaterialen en traditionele bouwtechnieken”, lezen we op de website.

De evenementensector is door corona hard getroffen en dit heeft uiteraard een impact op de omzet van het bedrijf. Anderzijds heeft corona ook kansen gegeven om creatief te zijn en te zoeken naar andere mogelijkheden om te kunnen blijven werken en werk te bieden. Franken Pro (een afdeling die zich focust op kantoorinrichting) en Franken Junior kwamen in het voorbije jaar tot stand. Dit laatste concept is de iets budgetvriendelijkere versie van Franken zodat klanten na enkele jaren weer kunnen vernieuwen.

“Doe wat je graag doet, streef je doelen na en blijf steeds in jezelf geloven.” Met deze wijsheden sloot mevrouw Buyck haar interessante uiteenzetting af.

“Ondernemer zijn betekent initiatief nemen & marktkansen najagen.”

JO LAMBRECHT

ondernemen

MAAIKE DEMUYNCK

op bezoek bij 6 Secretariaat-Talen

Mevrouw Demuynck, zaakvoerder van Translingua, wist de leerlingen van 6ST te boeien. Zo heeft Marwa Dadda nu een andere kijk op vertaalwerk.

“Als het gaat om vertaalwerk, denk ik meestal aan een eerder saaie job met heel veel werkuren achter een computerscherm. Ondertussen weet ik wel beter. Tijdens deze voordracht werd het al snel duidelijk dat mevrouw Demuynck vertalen zelf heel leuk vindt. Ze vertelde ons welk vertaalwerk Translingua doet en welke opdrachten ze zoal binnenkrijgen. Een verslag over de aanslagen in Zaventem vertalen, is bijvoorbeeld een van de meest recente opdrachten. Dit klinkt al minder saai natuurlijk!

Ik bewonderde haar gedrevenheid en haar passie voor haar job. Dit was ook dé tip die ze ons wilde meegeven: “Stel jezelf open voor nieuwe dingen, durf verder kijken dan je neus lang is en ga uitdagingen aan.” Dit neem ik zeker mee! Een dikke dankjewel!”

Het vallen van een wit blad

Een kortverhaal schrijven van maximaal 100 woorden. Dat was de uitdaging voor deelnemers aan de Georges Leroyprijs, een tweejaarlijkse prijs uitgereikt door Marnixring Leeuwercke Waregem. Margot Vandenabeele (5GL) en Margot Van Goethem (5LM) kropen in hun pen en gingen resp. met de tweede en derde prijs lopen. Geniet mee van hun originele verhalen!

INGEBORG BEERLANDT LEERKRACHT

WE LIJKEN WEL DRAKEN

"We lijken wel draken!" riep hij, terwijl hij hard uitademend samen met mama naar school toe liep. "Jaja", antwoordde mama. Ze keek niet op van haar telefoon. Vrolijk huppelde hij verder. Hij strekte zijn armen uit en ving een blaadje op. "Kijk mama! Ik heb een blaadje!" "Jaja", antwoordde zijn moeder opnieuw, nog steeds starend naar haar telefoon. "Is de boom ziek? Hij gaat toch niet dood?" "Neenee", suste mama. "Het wordt winter. De plantjes gaan slapen en dan trekken ze hun trui uit, net zoals jij dat doet." "Krijgen ze ook dekens?" "Ja, wit en donzig." "Slaaplekker boom!"

MARGOT VANDENABEELE 5GL

ELK EINDE IS EEN BEGIN

Het was zover. Hij had altijd het beste van zichzelf gegeven, niets had hem tegenhouden om elke dag weer zijn uiterste best te doen. Nu was zijn tijd gekomen. Hij had zijn strijd geleverd. Hij kon niet meer. Daar hing hij dan, verschrompeld, uitgedroogd, zich met zijn laatste krachten vastklampend. Maar de wind gebood hem op te geven. Voorzichtig liet hij los. Hij dwarrelde door de lucht tot hij uiteindelijk met een zachte plof neerviel. Daar lag hij dan, tussen de andere blaadjes die het ook hadden moeten opgeven, en hij besefte dat de winter weer langzaam in aantocht was.

MARGOT VANGOETHEM 5LM

ILLUSTRATIE: NINA LAMBRECHT 1MB

Redactie to the rescue

Teams, Zoom, Schoolware, Outlook ... Het zijn apps die we het afgelopen jaar voortdurend in de gaten hebben moeten houden, vooral de leerlingen van de tweede en de derde graad die deels online lessen volgen. Tijdens de afkoelingsweek leerde ook de eerste graad deze apps kennen.

ELVIRA SIMOENS 6GL

Onlinelessen hebben zeker hun voordelen (zoals langer kunnen slapen), maar ze brengen soms ook wel problemen mee. Daarom hier wat advies en tips om de onlinelessen door te komen!

Gouden regel

Raadpleeg altijd eerst je digitale agenda in Schoolware. Daar vind je per lesuur alle informatie over welk lesmateriaal je nodig hebt, waar je het kan vinden (handboek, Teams ...), welke taken en toetsen er gepland staan, wanneer iets ingeleverd moet worden enz.

P.S.: Nog een kleine tip: vergeet niet in Teams op het knopje 'inleveren' te drukken, als je een taak moet indienen!

Hoe de aandacht bij de les houden?

Thuis achter het scherm zitten is heel wat anders dan in het klaslokaal zelf. Je bent in je eigen vertrouwde ruimte, wat kan zorgen voor heel wat afleiding. Er is altijd wel iets wat je aandacht trekt, soms de meest absurde dingen zoals een simpel potlood of die ene wandelaar die met zijn hond passeert.

Als je van jezelf weet dat je snel afgeleid bent, is het soms beter in een andere ruimte te gaan zitten waar de neiging minder groot is om van de les af te dwalen. Verder van het raam zitten kan ook veel verschil maken (ik spreek uit eigen ervaring!).

Wat doe je als je WiFi plots wegvalt?

Hoe ver de technologie ook staat, imperfecties bestaan. We hebben allemaal vast al het 'dramatische' moment meegemaakt waarbij de internetverbinding verbroken wordt en we niet weten wat te doen zonder. Wat als het gebeurt tijdens de onlinelessen?

Het beste wat je in zo'n situatie kunt doen, is een berichtje sturen naar je vriend(in) met de vraag om de leerkracht in te lichten over je technische problemen zodat die er rekening mee kan houden. Meestal helpt het om je computer af te sluiten en opnieuw op te starten. Als dat niet helpt, is er nog steeds de opnameknop. Je vriend(in) kan aan de leerkracht vragen om de les op te nemen zodat je achteraf, zodra de internetverbinding terug is, de les kan inhalen.

Hoe krijg je opdrachten op tijd ingeleverd?

Zelf merk ik als deeltijds onlineleerling dat de neiging groot is opdrachten zo lang mogelijk uit te stellen. Uitstelgedrag ... een ergerlijk virus waar vele leerlingen last van hebben, meer dan men zou denken. Waarom nu de opdracht maken als we morgen nog tijd hebben? Uitstelgedrag brengt ook stress mee om die opdracht dan toch nog zo goed mogelijk en tijdig in te leveren.

Het helpt om 's ochtends een lijstje te maken met de zaken/vakken die je die dag wilt doen. Op het einde van de dag kan je dan zien hoeveel je er effectief van hebt kunnen afvinken.

We hopen dat je wat aan deze tips zult hebben. Nog even volhouden, we komen er wel!

Licht

Voor veel leerlingen en leerkrachten was de lockdown vooral een saaie periode, maar zeker niet voor iedereen! Tussen de onlinelessen door vonden sommigen een nieuwe bezigheid die een lichtpuntje opleverde in deze ongewone tijden.

LUCCA DEPOORTER 4G5C EN SIENNA TYTGAT 4HW4A

ALAE EZOUINE EL HENNACH

2BEO&MWA

In de lockdownperiode ben ik beginnen tekenen. Ik had toen niet echt iets beters te doen, dus dacht ik: dit is de ideale tijdsbesteding! Overal kwam ik tal van mooie tekeningen tegen en ik wilde dat ook eens proberen. Mijn inspiratie haal ik vooral uit sociale media, films en series. Ik teken graag tekenfilmfiguren, maar ook poppen en dieren. Het is iets waar ik rustig van word en ik doe het ontzettend graag.

MILAN DESMET 6EM

De lockdown was voor mij een periode met veel nieuwe ontdekkingen. Wat me het meest zal bijblijven, zijn de dagen die ik samen met mijn vrienden heb doorgebracht aan de visput hier wat verderop. Het begon allemaal als een grapje, maar het smaakte al snel naar meer. Zo gezegd, zo gedaan. In een bepaalde week gooiden we zelfs elke dag 8 uur onze vislijn uit.

in

EEN VIERDEJAARS

Sinds de lockdown heb ik een nog betere band met mijn gezin. We hadden immers veel tijd om samen leuke dingen te doen. Zo sprongen we geregeld in de auto en gingen we naar het natuurgebied De Kluis. Daarnaast organiseerden we veel spelletjesavonden of keken we allemaal samen naar een film. Ook samen sporten of naar zee gaan, stonden vaak op het programma. Dankzij corona en de lockdown zijn wij echt een hechter gezin geworden en daar ben ik heel blij om.

MANAU DE BOSSCHERE 4G5C

In het begin van de lockdown ben ik beginnen haken. Rijtjes haken kon ik al, maar de verveling heeft me ertoe aangezet om het beter te leren. Aan de hand van tips op het internet haakte ik mijn eerste figuurtje en na ongeveer een maand had ik het goed onder de knie. Nu mogen we terug naar school en heb ik minder vrije tijd. Dat houdt me echter niet tegen, want haken doe ik nog steeds geregeld. Mijn collectie telt al varkentjes, olifanten, uilen, vissen, konijnen en twaalf popjes. Momenteel ben ik zelfs bezig aan een heel grote pop. Deze hobby is zeker een aanrader!

BART LEFEVRE LEERKRACHT
EN FINNE LEFEVRE 1LA

Dit is Zazou, ons hondje. Sinds 25 mei 2020 is ze bij ons. We hadden zoiets van: als we ooit een hondje kopen, dan is het nu het moment, want hoe meer tijd je aan een huisdier kan besteden, hoe beter. We gingen zelfs naar de hondenschool. Zazou kan ondertussen zitten, liggen en zelfs een high five geven! Als ze iets of iemand niet kent, begint ze te blaffen. Tegelijkertijd legt ze zich neer en gooit ze haar poep in de lucht. Dat is best grappig om te zien.

Wil je ook een hond? Denk er goed over na. En pas misschien eerst eens op de hond van iemand anders? Er komt namelijk veel meer bij kijken dan je zou denken. Bereid je dus goed voor. Wij hebben ter voorbereiding vaak naar filmpjes van een Nederlandse hondentrainer gekeken.

de

안녕하네요

[annyeonghaseyo]

‘hallo’

NINA BRUGGEMAN 4HW4A

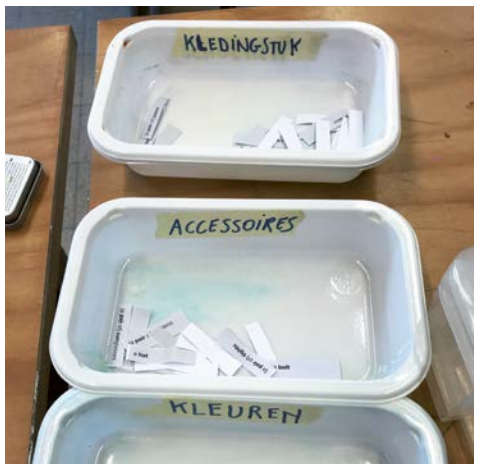
저는 니나 립니다. Dat is Koreaans voor ‘Ik ben Nina.’ Tijdens de lockdown ben ik Koreaans beginnen leren. Het is een uitdaging, maar ik vind het leuk om me erin te verdiepen. Mijn interesse in de taal en de Zuid-Koreaanse cultuur in het algemeen begon toen ik voor het eerst naar K-pop luisterde. 안녕하네요 is een van de eerste woordjes die ik leerde. Het wordt uitgesproken als ‘annyeonghaseyo’ en betekent ‘hallo’.

coronatunnel

FOTO VIS AAS RABOE/WIKIPEDIA

Het tweede leerjaar is sinds de hervorming van het secundair onderwijs een vak rijker: crealab. Crealab is hét voorbeeld van vakoverschrijdend werken: de leerlingen van 2K&C (Kunst en Creatie) verwerken er de lesinhoud van de algemene vakken op een creatieve manier.

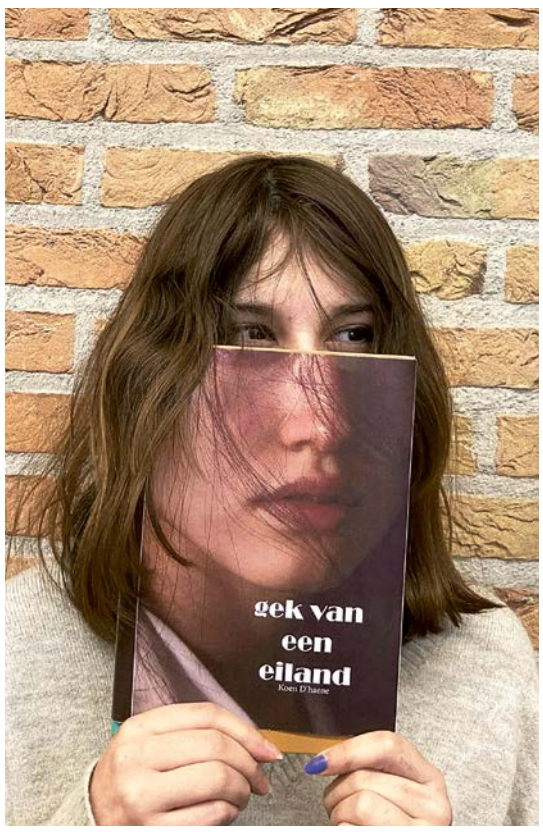
ANOUK VAN PRAET LEERKRACHT



ENGELS

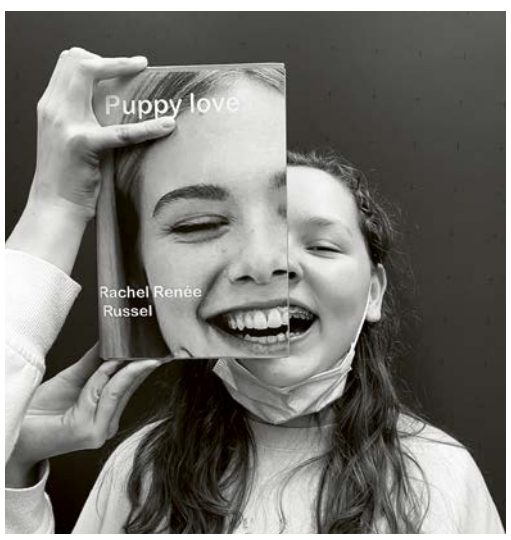
De leerlingen maakten modetekeningen die aansloten bij de lessen Engels. Daar leerden ze de Engelse woorden voor kleuren en kledingstukken. In crealab kregen de leerlingen deze woordenschat op kaartjes voorgeschoteld. Elke leerling trok enkele van deze kaartjes en aan de hand van de woorden maakten ze hun ontwerpen.

Zo wordt ook theorie leuk!



NEDERLANDS

Voor de kerstvakantie lazen de leerlingen voor Nederlands een boek. Nadien ontwierpen ze in crealab een nieuwe cover voor hun boek. Daarvoor werkten ze met het grafisch programma InDesign. De kaft werd geprint en de leerlingen presenteerden hun zelfontworpen cover tijdens een leuke fotoshoot.



MUZIKALE OPVOEDING

Na de krokusvakantie werkte crealab samen met MO (muzikale opvoeding) rond het thema Vlaamse folk. In MO kwamen de typische folkinstrumenten en de folkmuziek aan bod, waaronder het alom bekende 't Smidje van Laïs, en in crealab leerden de leerlingen het bijhorende dansje. De Vlaamse schilder Pieter Bruegel de Oude paste ook in het plaatje aangezien je in zijn schilderijen veel folkloristische invloeden ziet, zoals in 'De boerenbruiloft'.

Zo wordt ook theorie leuk!

KUNST EN CREATIE

Creativiteit troef dus in een vak als crealab, maar ook in het vak kunst en creatie worden leerlingen door kunst geprikkeld om dan met hun nieuwe inzichten aan de slag te gaan. Ze verdiepten zich in de renaissance, ze leerden de Vlaamse Primitieven kennen en bekeken de werken van Jan van Eyck. Nadien maakten ze een eigentijds portret gebaseerd op portretten uit de renaissance. Ze bestudeerden de kledingdracht, de belichting, de poses ...

De leerlingen moesten ook een stukje recyclagemateriaal in hun portret verwerken. Bij de ene gebeurde dat subtiel, bij de ander zeer opvallend!

Een studentenbedrijf runnen in tijden van corona

Hoe geef je leerlingen de kans om van het ondernemen in de praktijk te proeven? Op Hemelvaart maken we al jaren dankbaar gebruik van het ruime aanbod van VLAJO: de miniondernemingen van 7KAG, de studentenbedrijven in 5H en 5BI en de 'Ondernemers voor de klas'.

NELE DEVOLDERE, MARLEEN CALLENS EN LUKAS DEDEURWAERDER LEERKRACHTEN

Allemaal goed en wel in 'normale' tijden, maar een bedrijf runnen in tijden van corona is niet simpel. En dat hebben ook onze studentenbedrijven aan den lijve ondervonden.

FOAM FUN

DE EERSTE HINDERNISSEN

In 5BI werden dit jaar twee bedrijfjes opgericht: Biscotto (koekjes) en Sabonète (handzeep). In een normaal jaar wordt er al voor Nieuwjaar duchtig verkocht, maar door de coronamaatregelen was alleen al het in orde krijgen van de bankkaart een huzarenstukje! Alles moest via videochat gebeuren, met inscannen van documenten zoals identiteitskaart, bewijs van woonst, enz. In januari waren de bankkaarten dan eindelijk in orde en kon het geld van de aandeelhouders op de rekening worden gestort. Maar daar was al de volgende uitdaging: in januari waren vier leerlingen uit 5BI van richting veranderd en zat Sabonète zelfs zonder zaakvoerder, waardoor er tijdens een heuse crisisvergadering beslist moest worden over de verdere strategie. Van Vlajo mochten de bedrijfjes gerust fusioneren, maar uiteindelijk beslisten ze om toch op eigen kracht verder te gaan. Een moedige keuze! En nu hopen dat de coronamaatregelen niet opnieuw verstrengen …

In 5H zijn er zes studentenbedrijfjes: Chocoloco (kwaliteitsvolle pralines), Apéro-Time (aperitiefmanden), Decurex (mondmaskers), Foam Fun (zeep & verzorging), The Chocolate Factory (chocoladen paardenkoppen) en The Sweet Box (snoepdoosjes).

Aan het begin van het tweede semester stond een studentenbedrijfje dat stickers wou verkopen al meteen voor een grote uitdaging: de helft van het groepje had onze school verlaten en er kwam een nieuw teamlid bij. Omwille van deze grote veranderingen besloten ze hun concept aan te passen: ze doopten zichzelf om tot The Sweet Box en verkopen nu heerlijke snoepdoosjes.

CREATIEVE ONDERNEMERS

Ondertussen zijn alle studentenbedrijfjes volop aan het verkopen en ondanks de beperkingen die door corona opgelegd worden, blijven de leerlingen hun enthousiasme behouden. Er zitten een aantal echte verkopers onder onze leerlingen. Het promoten van hun producten verloopt vooral via sociale media (Facebook en Instagram). De leerlingen proberen ook in te spelen op verschillende thema's. Zo verkocht Chocoloco een limited edition voor Valentijn. Verscheidene bedrijfjes verbreden hun assortiment en spelen volop in op de wensen van de klant.

APÉRO-TIME

Vanwege corona verlopen er heel wat zaken anders. Tijdens de online lesweek moeten de leerlingen nu noodgedwongen hun wekelijkse meeting via Teams houden. De klassieke verkoopstandjes zijn dit jaar ook niet mogelijk omwille van de pandemie, maar onze leerlingen weten hier creatief mee om te springen. Zo heeft Decurex ervoor gezorgd dat je hun producten kan kopen in de Delhaize van Sint-Eloois-Vijve en werkt Foam Fun met een online bestelformulier.

FOAM FUN

THE CHOCOLATE FACTORY

SABONÈTE

CHOCOLOCO

De jaarlijkse aandeelhoudersvergadering - waar leerlingen hun bedrijf, ondernemingsplan en producten voorstellen – kon helaas ook niet doorgaan. Als alternatief hielden ze de presentatie in de klasbubbel. Om de aandeelhouders toch op de hoogte te houden, werd de presentatie gefilmd en aan de betrokkenen bezorgd. Ook de rapportering van de boekhoudkundige stukken, het opstellen van verkoopfacturen, het bijhouden van bestellingen … moeten de leerlingen uitvoeren. Kortom, een goede taakverdeling waarbij iedereen zijn talent kan tonen, is noodzakelijk.

Ondanks alle moeilijkheden door corona slagen de studentenbedrijven er toch in om mooie cijfers te behalen. Neem zeker eens een kijkje op de social media van onze studentenbedrijfjes of op het verkoopplatform van Vlajo WWW.VLAJO.ORG/VLAJOMARKET zodat je hen kan steunen met hun verkoop in deze uitzonderlijke tijden.

THE CHOCOLATE FACTORY

Als de kat van huis is ...

“Eeikes! Een muis!” Vol afschuw springen we op de stoel. Mickey Mouse, Jerry, Stuart Little ten spijt: muizen jagen de meeste mensen schrik aan. Voor Tami Vera (6HWi) hebben muizen iets vertederends: ze ontwerpt zelfs een huis speciaal voor haar - weliswaar vilten - muisjes.

ANNE-SOPHIE MANDERICK 6GL

AanZet had een gesprek met Tami over haar muizenhuis en haar enorme passie voor kunst.

HOE KWAM JE OP HET IDEE OM EEN MUIZENHUIS TE ONTWERPEN?

Ik had in een leuk cadeauwinkeltje in Gent handgemaakte vilten muizen gezien. Ik wou die heel graag hebben, maar ze waren erg duur. Daarom volgde ik een workshop vilten. Op één namiddag leerde ik alle technieken en toen ontstond eigenlijk al het idee van het muizenhuis.

HOE BEN JE AAN JE MUIZENHUIS BEGONNEN?

De houten omkadering heeft mijn papa gemaakt. Ik koos het behangpapier voor elke kamer en de bijhorende kleuren voor de muren. Een bepaalde stijl had ik niet in m’n gedachten, dat gebeurde meer op m’n gevoel.

WAAR HAALDE JE JE INSPIRATIE VANDAAN?

Via een vriendin van mama maakte ik kennis met ‘het muizenhuis’ van de Amsterdamse Karina Schaapman. Haar muizenhuis is een gigantisch wooncomplex met ongelofelijk veel details! Het zit vol met oude spullen die de muizen ‘hamsteren’. Ik heb het ook al in het echt gezien in de bibliotheek van Amsterdam. Ook al is het mijne helemaal anders, haar muizenhuis is een enorme inspiratiebron. Ook Pinterest is ideaal om ideeën op te doen, al maak ik nooit exacte kopieën.

Ik werk al ongeveer twee jaar aan mijn muizenhuis. Ik werk eraan wanneer ik er zin in heb. Als ik creatief bezig ben, heb ik nooit het gevoel dat ik iets anders zou moeten doen. Ik kijk er ’s morgens al naar uit om er ’s avonds na mijn schoolwerk mee bezig te zijn. In periodes waar er daarvoor minder tijd is, voel ik dat ik sneller gestresseerd of gefrustreerd raak. Het is een enorme uitlaatklep voor mij om creatief bezig te zijn.

BEN JE AL TEVREDEN MET HET VOORLOPIGE RESULTAAT?

Ik kan pas echt tevreden zijn als het hele plaatje klopt. Daarom heb ik het soms moeilijk om iets te tonen dat nog niet helemaal klaar is. Op de foto’s kan je zien dat ik de lege kamers heb gevuld met ‘verbouwingswerken’ die de muizen aan het uitvoeren zijn.

“Creatief bezig zijn is voor mij een enorme uitlaatklep.”

BEN JE BUITEN DIT MUIZENHUIS NOG BEZIG MET ANDERE KUNSTPROJECTEN?

Ja, ik doe altijd iets waar ik zin in heb! Op de muren in mijn kamer staan al verschillende schilderwerken. Daarnaast heb ik deze zomer een naaimachine gekregen die ik al vaak gebruikt heb om bijvoorbeeld mondmaskers of kledij voor muizen te maken.

JE PAPA IS OOK VEEL BEZIG MET KUNST. HEBBEN JULLIE AL EENS SAMENGEWERKT?

Het schilderij van Zeus in D14 is iets wat we samen hebben gemaakt. Mijn papa heeft daarbij wel het voortouw genomen. We hebben allebei graag de controle over wat we maken en daarin botsen we soms. Daarom werken we beter apart, al zijn we elkaars grootste fan.

HEB JE EEN KUNSTENAAR NAAR WIE JE OPKIJKT?

Dat vind ik een moeilijke vraag. Er zijn niet zo veel werken die ik echt graag zie, maar wel veel kunstenaars die ik bewonder om wat ze kunnen en om hun manier van naar de wereld kijken. Sowieso hou ik meer van figuratieve werken dan van abstracte. De illustratrice Valeria Docampo is mijn grote voorbeeld. Zij herwerkte bekende verhalen zoals ‘Alice in wonderland’ en ‘De kleine prins’ tot iets heel nieuws.

WIL JE LATER IETS MET KUNST DOEN?

Het zou geweldig zijn om van mijn hobby mijn beroep te maken, maar de toelatingsproeven voor een kunstrichting zijn niet eenvoudig. Ik zal volgend jaar misschien voor de richting illustratie kiezen.

verborgen plekjes

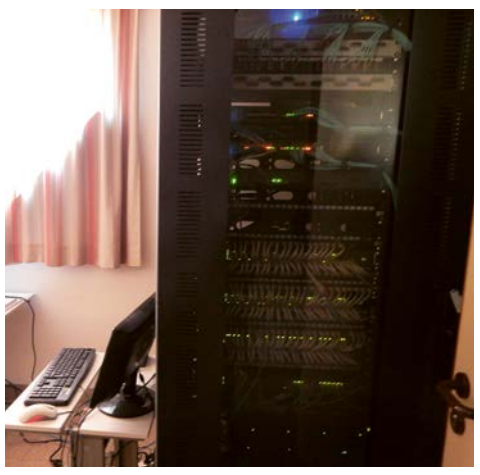
Campus Hemelvaart is heel groot en dus is het vanzelfsprekend dat er zich meerdere geheime plekken bevinden tussen de klaslokalen. Opslagruimtes, vergaderzalen, zolders, je vindt het er allemaal. Een paar weken geleden ondernamen leerlingen Sarah Vermeeren (5HW) en Casper Vermeeren (3G5c) een zoektocht naar deze plekjes, samen met meneer Dufourmont.

Locatie 2 – HUIZEN AAN DE OVERKANT VAN DE REFTER

Naast de algemene gebouwen van onze school en de lagere school vinden we aan de overkant van de refter enkele huizen. Op het eerste gezicht lijken dit normale huizen en dat zijn ze ook, maar ze zijn wel eigendom van onze school. Hier woont onder andere de kok van onze school die ook onze conciërge is. Het huis dat je op de foto ziet, wordt tot op vandaag nog gebruikt als vergaderzaal voor o.a. de ouderraad. Hier komen leerlingen normaal gezien nooit, behalve de internen.

Locatie 1 – RUIMTE ONDER DE AULA

Een school zit vol met opslagruimtes, dat viel wel op. Achter ieder deurtje, in elk gebouw, ze zijn overal. Een van de grootste opslagruimtes vinden we onder de aula. Er zit nog een volledige ruimte verborgen onder de trappen waarin men allerlei bouwmateriaal en machines verstopt. Het ziet er niet fantastisch uit, maar het is een goed voorbeeld van ruimtegebruik. Men probeert elke vrije ruimte op school te gebruiken voor klaslokalen of voor opslagruimtes als deze. Je zal nergens een lege plaats vinden.



Locatie 3 – SERVERLOKALEN

In elk lokaal is er een stabiele verbinding met het internet en dat is dankzij de vele serverrooms die je in elk blok kan vinden. Op de foto zie je bijvoorbeeld de serverroom in blok E op de tweede verdieping.

BOILER

Locatie 4 – BOILER

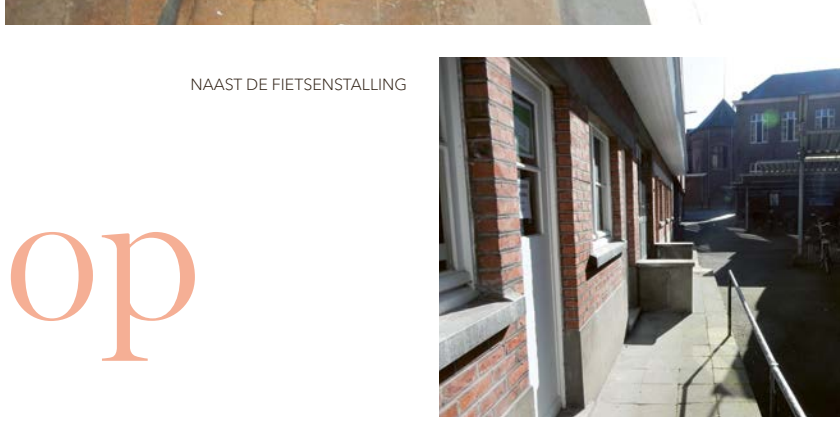
Achter een van de vele deurtjes in blok E vind je de warmtebron van onze school. Dankzij deze boilerruimte wordt elk lokaal van warmte voorzien.

NAAST DE FIETSENSTALLING

op

Locatie 5 – **SECRETARIAAT VAN MENEER BYTTEBIER**

Meneer Byttebier is verantwoordelijk voor de aanschaf van kantoorbenodigheden zoals papier en markeerstiften. Daarvoor heeft hij een aantal kleine voorraadruimtes nodig.



Locatie 8 – **KAMERS IN BLOK A**

Ergens diep verborgen in het A-blok kan je nog een badkamer vinden. Dat komt doordat dit blok vroeger een woonhuis was. Deze zones zijn uiteraard niet geschikt om les in te geven. Het is meer een stortplaats. Wat opvallend is, is dat de deuropeningen heel wat lager zijn dan diegene die we in deze tijd gewend zijn.

Locatie 6 – **KELDER ONDER C4**

Wisten jullie dat heel de C4 onderkelderd is? Hier vind je een gigantische ruimte waar al het materiaal voor de werkmannen staat. Deze stond onder water door de hevige sneeuwval midden februari.

Locatie 7 – **ZOLDERS IN BLOK A**

In blok A zijn er her en der zolders. Deze zijn jammer genoeg niet bruikbaar door de constructie. Ze worden dan maar gebruikt om spullen te 'dumpen'. Er is ook een zolder die recent heel mooi is opgeknapt tot polyvalente ruimte. Vroeger deed deze dienst als ruimte voor het internaat.

POLYVALENTE RUIMTE

hemelvaart

Gamen, meer dan een spelletje?

De coronapandemie en de daarbij horende lockdown zorgt ervoor dat velen onder ons voor een lange periode thuiszitten. Op die manier komt er nogal wat tijd vrij om onze hobby's uit te oefenen. Een aantal leerlingen en leerkrachten bij ons op school hebben die tijd gebruikt om te gamen.

CASPER VERMEEREN 3G5C EN SEPPE MANDERICK 6GL

ILLUSTRATIE: ELISSAH MEERSMAN 5WWI

AanZet liet hen vertellen welke games zij het vaakst spelen en wat zij nu precies zo leuk vinden aan gamen. Tegelijk erkennen zij dat gamen niet altijd onschuldig is.

FAVORIETE GAMES

Volgens Fossbytes.com zijn de vijf populairste games van 2020 (in volgorde van populariteit) Call Of Duty: Warzone, Minecraft, Animal Crossing: New Horizons, Grand Theft Auto en League of Legends. Wij vertellen je welke games wij het liefste spelen.

CASPER VERMEEREN (LEERLING) Ik speel erg graag Minecraft, Fall Guys, Portal, Genshin Impact, en vooral Nintendo-games, zoals Super Mario Odyssey.

SEPPE MANDERICK (LEERLING) De game die ik het liefst speel, en ook al jarenlang speel, is Minecraft. Ik heb het spel gekocht toen het in een iets minder populaire fase zat, maar dit weerhield mij niet om bijna elke dag na school mijn computer op te starten en het spel te spelen.

ONTSPANNEND EN LEERRIJK

CASPER Ik game graag omdat het me tot rust brengt. Ik bevind me dan even in een andere wereld, een wereld waar ik kan doen wat ik wil. In games voel ik me vrij en het voelt even alsof alles mogelijk is. Games zijn zeker ook een enorme stimulans voor je creativiteit.

TIM PATTYN (LEERKRACHT) Ik speel sommige games omdat ze enigszins leerrijk zijn. Assassins Creed bijvoorbeeld laat je ervaren hoe het was in de tijd van de Romeinen, Grieken, Egyptenaren of Vikingen. Natuurlijk moeten we deze voorstellingen met een korrel zout nemen. Ook de voetbalwereld ken ik goed omwille van de FIFA-games. Ik ontdek graag welke spelers als de nieuwe talenten gezien worden of welke speler naar welke ploeg gaat. Gamen leert je ook problemen oplossen en strategieën bedenken. Twee vaardigheden die je later nodig kan hebben in bepaalde jobs.

DE ANDERE KANT VAN DE MEDAILLE

Gamen kan voor rust en ontspanning zorgen in een stressvolle periode en helpt je om je heel even in een andere wereld te begeven. Toch is het niet allemaal rozengeur en maneschijn.

SEPPE Je verliest de tijd uit het oog waardoor je geen tijd meer hebt om belangrijkere dingen te doen. Op die manier wordt het ook gemakkelijk om zaken uit te stellen.

TIM Games kunnen heel gewelddadig zijn. Jongeren en kinderen zijn hier wel vatbaar voor. Het gevaar bestaat er dan in dat wapens, geweld en agressie als normaal worden beschouwd en dat is verkeerd.

Wanneer je games speelt, kom je ook in een andere wereld terecht. Een wereld waarin je soms je ware zelf kan verbergen. Mensen die zich in de echte wereld niet goed voelen, vluchten dan naar deze virtuele wereld waar alles wat ze proberen misschien wél lukt. Daar zijn er immers geen toetsen waar je op kan buizen, geen pestkoppen die je lastigvallen, je krijgt er geen huiswerk, geen ... Gamen om de realiteit te ontvluchten, mag nooit de enige reden zijn om te gamen!

GAMEVERSLAVING

Vandaag de dag is gameverslaving zeker geen uitzondering meer. Steeds meer jongeren zoeken hulp wanneer er symptomen van een verslaving aan de oppervlakte komen. Volgens de druglijn.be (een website die hulp biedt bij allerlei soorten verslavingen, maar ook alle vragen rond verslaving bespreekbaar durft maken) spreken we van een gameverslaving wanneer games de gevoelens, gedachten en activiteiten in het dagelijkse leven beïnvloeden. Het gamen kan ook zorgen voor eenzaamheid, depressie, slechte resultaten en een slaaptekort. De gevolgen daarvan zijn obsessieve gedachten, gezondheidsproblemen en schade aan persoonlijke relaties met vrienden en familie.

Herken jij jezelf in onze verhalen of vraag je je af of jij verslaafd bent aan gamen? Doe dan zeker eens de test op deze website: WWW.DRUGLIJN.BE/TEST-JEZELF/DETAIL/GAMEN

CASPER Ik ben zelf niet verslaafd, dat weet ik. Veel jongeren zijn dat wel en dat zorgt voor veel problemen. Praat erover met je ouders of bel naar hulplijnen, die helpen je zeker verder. Ik denk dat het zeer belangrijk is dit probleem aan te pakken met iemand die je vertrouwt.

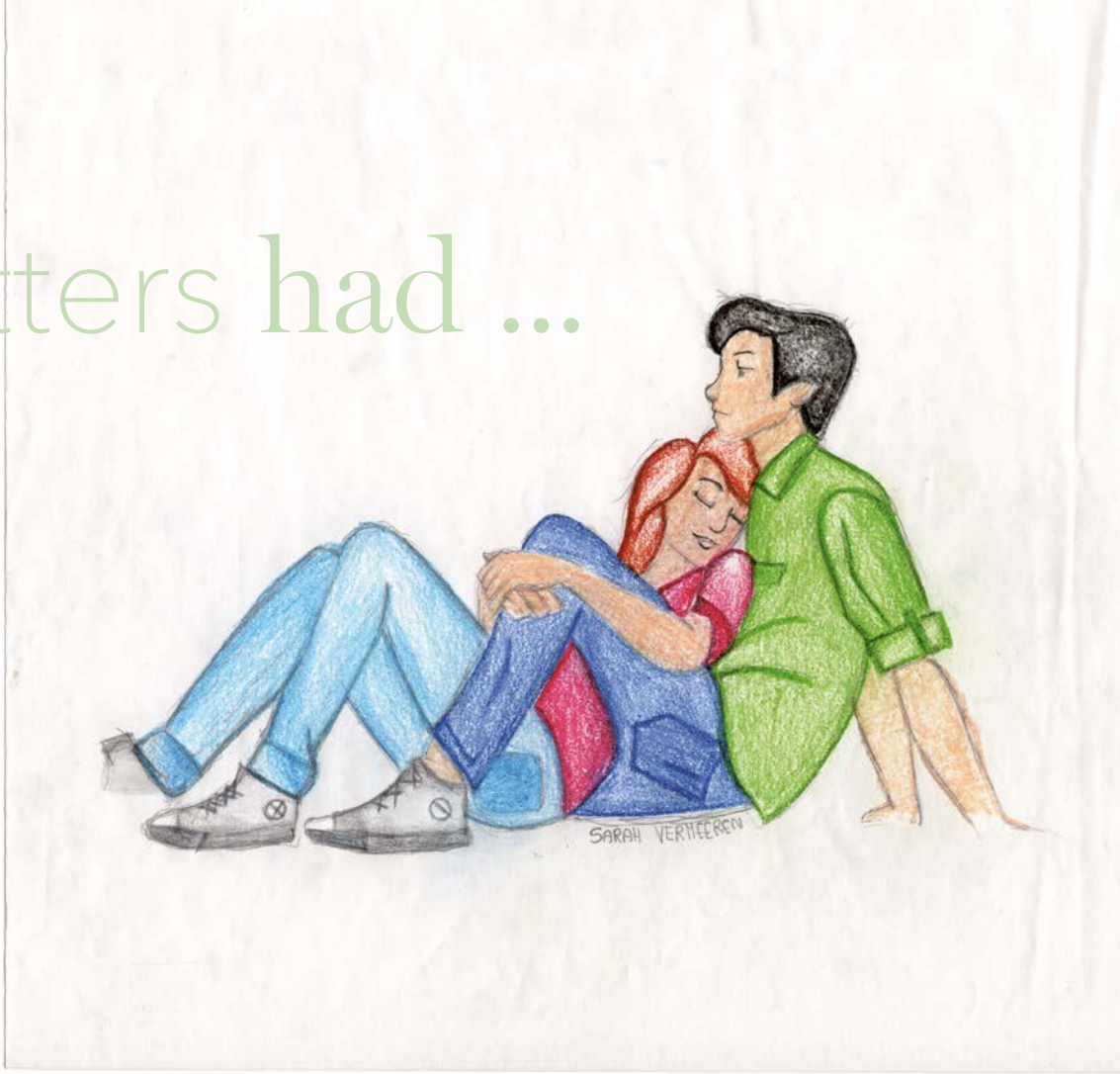
TIM Gameverslavingen gaan vaak hand in hand met uitstelgedrag: eerst een spelletje en dan pas beginnen aan die huistaak. Vier uur later moet je gaan slapen en ben je nog niet aan die taak begonnen. Doe eerst de belangrijke dingen en game daarna. Spreek ook af met je vrienden als je samen online speelt; zo kan je jouw gamegedrag in de hand houden. Als je merkt dat je dingen in het dagelijkse leven laat om te kunnen gamen, dan ben je niet goed bezig!

Gamen kan heel leuk zijn, maar laat het zeker niet primeren op eens gaan wandelen of afspreken met vrienden of familie. Het echte leven gaat altijd voor op games!

"Gamen leert je problemen oplossen en strategieën bedenken."

Ik wou dat ik de letters had ...

Aan schrijfopdrachten hebben de meeste leerlingen een broertje dood, maar naar aanleiding van Gedichtendag blijken ze toch over meer literair talent te beschikken dan ze dachten!



[ZUCHT]

Verzuchting van twee tieners in coronatijden. Een droom die hopelijk deze zomer werkelijkheid wordt ...

Jonge straatband schittert
als een vlam uit de hemel
als een feest
nooit meer stilte
nooit meer rust
samen genieten

HERMIEN DE VOS EN FEMKE TAELMAN (A2M&WAC)

SPLEEN

De leerlingen van 4G4c-4G5-4G5c vonden inspiratie bij 'Spleen' van Godfried Bomans.

Ik zit hier in mijn kamer
mezelf van alles in te fluisteren.
Ik wou dat je bij me was
dan konden we samen luisteren.

Ik zit hier op 't dorre gras
verlaten en versleten.
Ik wou dat het weer zoals vroeger was,
want ik kan je maar niet vergeten.

Ik zit hier in mijn kamer
Urenlang te lezen.
Ik wou dat ik het alfabet was,
Dan schreef ik ons verhaal.

Ik zit hier voor mijn Playstation
Een storygame te spelen
Ik wou dat ik het hoofdpersonage was
Dan kon ik jou in mijn verhaal meenemen.

Ik zit hier in het gras
te staren naar de lucht.
Ik wou dat ik een wolkje was
dan gingen we samen op de vlucht.

Ik zit hier voor een leeg blad
het onbekende te vrezen.
Ik wou dat ik de letters had
om verder te kunnen lezen.

ILLUSTRATIE SARAH VERMEEREN 5HW
KNIPSELGEDICHT ARTHUR DEPOORTER EN LOUISE DOBBELS 5HA
TYPOGRAFISCH GEDICHT LEERLING 5TSO

Dag van de Zesdes, de 100 dagen en dit jaar de 50 dagen. Het is een dag waar iedereen naar uitkijkt, of je nu een zesdejaars bent of niet. Zeg nu zelf, zo'n dag waarop een bende zesdes de grappigste en meest absurde kostuums aantrekt en daarna de school op stelten zet, wie vindt dat niet leuk? Een podium, wat fluitjes en het eenheidsgevoel is geboren.

VANWAAR NU DIE TRADITIE?

Wist je dat de 100 dagen oorspronkelijk *Chrysostomus* genoemd werden? Vroeger was het een feest gewijd aan de heilige *Johannes Chrysostomus,* de aartsbisschop van Constantinopel. Hij was de patroonheilige van de Christelijke predikers of retorici en aangezien het laatste jaar van het secundair onderwijs de *retorica* genoemd werd, wordt hij ook gezien als de patroonheilige van de zesdejaars. Ze vieren dus als het ware zijn feest.

De naam *Chrysostomus* is dan misschien verloren gegaan, de *100 dagen* worden daarom niet minder uitvoerig gevierd. Het feest staat niet alleen symbool voor de laatste 100 dagen in het middelbaar, maar ook voor de laatste 100 dagen voordat de zesdes met z'n allen hun eigen weg gaan, op zoek naar zichzelf. De verbondenheid en de vriendschap onder de zesdes kleuren deze dag.

Deze gevoelens kwamen ook naar voren toen we oud-leerlingen vroegen naar hun herinneringen aan deze unieke dag.

ELVIRA SIMOENS EN WOUT CAPPELLE 6GL

De 100 dagen 1.0

anno 1983

Vreemd genoeg vonden onze 100 dagen plaats op een woensdag. Van een vrij podium op Hemelvaart was er in onze tijd nog geen sprake. Dat kregen we in een aparte 100 dagen-toneelproductie in De Schakel. We kwamen wel verkleed naar school, al was dit zeer tegen de zin van de directie. Voor de rest volgden we netjes de lessen, maar in de namiddag dansten we een polonaise. Ook organiseerden de turnleerkrachten van de verschillende Waregemse scholen een netbalcompetitie onder de zesdes. 's Avonds volgde de 100 dagenfuif in het intussen gestopte Ex Aequo in Beveren-Leie. We vertrokken netjes op tijd naar huis, want 's anderendaags werden we gewoon opnieuw op school verwacht. Ons thema was 'Grieken en Romeinen' dat we vormgaven met een lang wit laken en een soort kroontje dat voor een lauwerenkrans kon doorgaan. Vergeet immers niet dat er in onze tijd nog geen internet bestond ...

Uiteraard is dat 100 dagenfeest iets wat bijblijft, maar de mooiste herinneringen houd ik toch over aan 'Koldergeist': een voorstelling in De Schakel die tot stand kwam onder impuls van een leerkracht Nederlands van de Paters Oblaten (toen nog een aparte afdeling van het college) en waarvoor alle Waregemse scholen samenwerkten. Na een lange voorbereiding speelde ik 'Himalaya' Jackson in een imitatie op 'Dallas' (een razend populaire tv-serie). Tot op vandaag herinner ik me dat moment, want het katapulteert mij onvermijdelijk terug naar het podium in De Schakel!

MEVROUW CALLENS

"Een vonkje, en onze klas staat onmiddellijk weer in vuur en vlam."

anno 1978

De tijd vliegt onherstelbaar! In 1978 waren de 100 dagen geen georganiseerd feest binnen de school. Toch kwamen we verkleed naar school, namelijk in 'oude vrijsters'. Op zolders thuis, bij tantes en grootmoeders, overal zochten we naar ouderwetse kleren. Er was gewoon les, maar wij genoten vooral van de reacties van onze leerkrachten op onze verkleedpartij! Het meest gedurfde die dag was dat wij tussen de lesuren op handen en knieën rondkropen in de gangen van blok D en dan alle 14 tegelijk rechtveerden boven de klasramen zodat de andere leerlingen schrokken. Op het einde van de dag lieten we een klasfoto maken, als een bende diva's. Nog elk jaar doen wij deze pose opnieuw tijdens onze klasreünie!

Op zaterdagnamiddag werd er een zoektocht georganiseerd in Waregem door en voor alle zesdes - ook van de Paters Oblaten, het college en het VTI - en daarna volgde onze eerste fuif. Ik herinner mij nog de keiharde muziek en mijn eerste en enige pintje. Deze gemeenschappelijke afsluiter met alle Waregemse scholen had wel iets, maar was voor mij niet het hoogtepunt van de 100 dagen. De vrijdag op school, met onze klas in onze 'oudevrijstertenue' wil ik echt nog eens overdoen. En ik blijkbaar niet alleen! Dat is het nu juist: een vonkje, en onze klas staat onmiddellijk weer in vuur en vlam.

MEVROUW DOOMS EN MEVROUW SABBE

anno 2000

De voorbereiding had heel wat voeten in de aarde, maar over het kostuum waren we het redelijk snel eens: een toffe genaaide regenboogbroek en een felgekleurd T-shirt.

Het vrij podium was heel wat moeilijker ... Ingewikkelde choreografieën zoals vandaag waren geen optie. We konden ook niet in de LO-lessen oefenen. Daarom hielden we het simpel: wat leuke liedjes waar we allemaal vrolijk van werden en gewoon wat feesten op het podium. Improviseren was voor ons geen probleem, aangezien we dat in de theaterlessen van Nederlands deden. Ik vermoed dat de leerkrachten het maar een flauwe bedoening vonden, maar wij waren maar wat blij dat we een feestje konden bouwen!

MEVROUW DE LEEUW

"Improviseren was geen probleem."

anno 2016

Het vrij podium was een supermoment! Iedereen was ontzettend zenuwachtig, maar heel fier om te tonen waar we al die weken aan gewerkt hadden.

Ons thema was brandweermannen/-vrouwen. We hadden allemaal dezelfde kostuums besteld met bijhorende helm. Als extraatje lieten we ons klasnummer en onze achternaam op de rug drukken.

Op de dag zelf zijn we met de hele klas ribbetjes gaan eten. Het etentje en het 100 dagenfeest zelf zijn echt herinneringen die ik nooit vergeet en graag opnieuw zou willen beleven!

Ondanks de discussies in de klas rond het thema, is en blijft dit toch een once-in-a-lifetime experience.

HANNE CAPPELLE

De 100 dagen 1.0

"De verbondenheid en de vriendschap onder de zesdes kleuren deze dag."

anno 2018

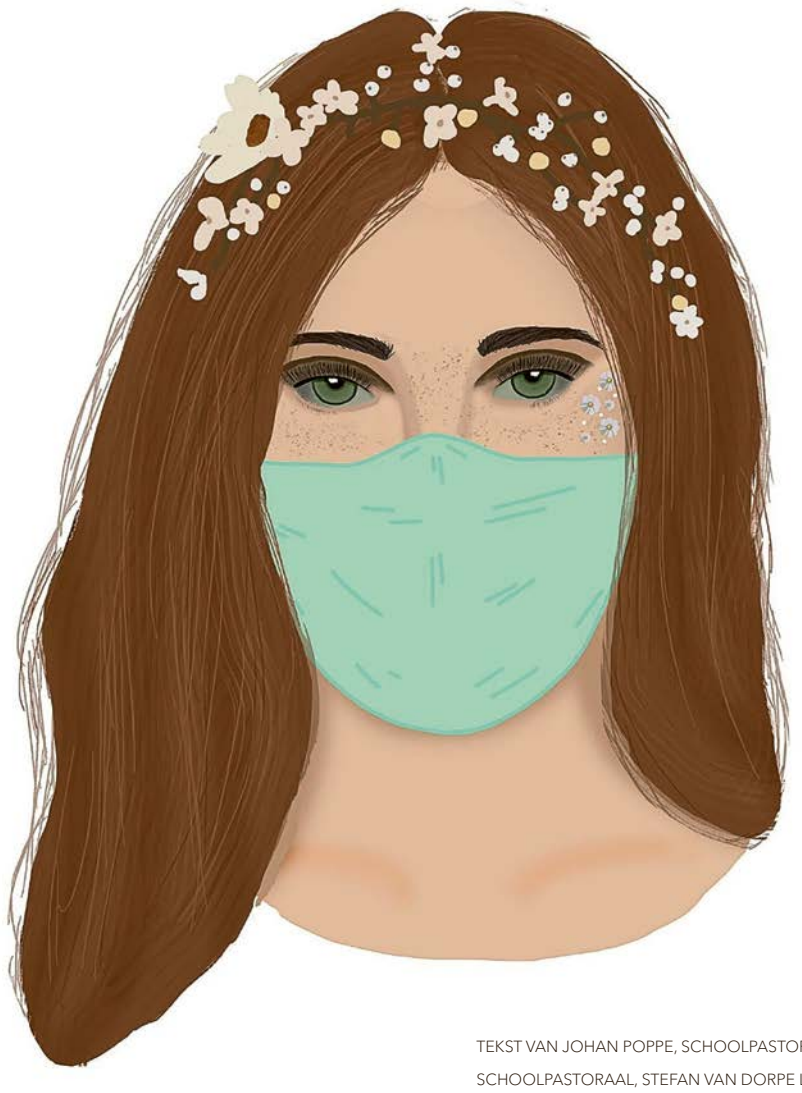
Volgens mij verliep het vrij podium redelijk vlot. Dit kon alleen dankzij ons teamwork. We oefenden immers thuis met een filmpje en gaven elkaar uitleg bij moeilijkheden.

Ons thema was McDonalds, wat niet mijn voorkeur had aangezien het niet zo praktisch leek in dat kostuum te dansen. Daardoor kozen we naast de zelfgemaakte friet-kostuums voor Mc Donald's clowns.

Wat mij vooral is bijgebleven, is dat als iedereen hetzelfde doel heeft en er voldoende samenwerking is, de groep heel ver kan geraken.

Ikzelf ben niet naar Gent getrokken, maar ik ben met enkele klasgenoten in Waregem gebleven. Hier organiseerden ze ook een soort 'fuif' om de 100 dagen in te zetten. Zo heb ik toch nog enkele uren slaap gehad. Ik had deze uurtjes best wel nodig om nog een hele dag te kunnen dansen. Het vrij podium was een ideale manier om de 100 dagen te vieren en ons eens goed uit te leven. Ik zou het dus op dezelfde manier vieren als toen!

CHARLOTTE MUYLLE



TEKST VAN JOHAN POPPE, SCHOOLPASTOR, OP WEBSITE SCHOOLPASTORAAL, STEFAN VAN DORPE LEERKRACHT
ILLUSTRATIE: CAMILLE VAN DORPE 5WW

Slechts enkele vierkante centimeters textiel en toch is het zo verdomd moeilijk om onze leerlingen te begrijpen of in te schatten. We konden het nochtans als geen ander. Eén enkele blik op hun gelaat en we doorzagen hen, voorvoelden hen, waren hen een stapje voor. Nu verbergt zich, achter een verhullend masker, de jonge mens die ze echt zijn. Wij lopen de klassen in en uit een, twee, meerdere keren per week: het is turen, wikken en wegen om wie er schuilgaat achter de vele tinten van textiel te lezen naar het hart.

Dan maar even naar Marcus, een van de oudste vertellers over Jezus, voor een van zijn 'ogenschijnlijk' vreemde verhalen. Het gaat als volgt:

Zij kwamen in Betsaïda. Daar bracht men een blinde bij Jezus en smeekte Hem die te willen aanraken. Jezus nam de blinde bij de hand en bracht hem buiten het dorp. Daar deed Hij speeksel op zijn ogen, legde hem de handen op en vroeg hem: "Kunt ge al iets zien?" Hij keek en hij antwoordde: "Ik zie mensen, want ik zie ze lopen, maar ze lijken op bomen." Daarna legde Hij nog eens de handen op zijn ogen. Nu zag hij scherp en was zo volkomen genezen dat hij alles duidelijk zag.

Ogen zeggen veel, ze zijn spiegel van het hart, spiegel van het voelen en weten, denken en dromen, hopen en vragen. Slechts enkele vierkante centimeter textiel dagen ons uit de ogen van onze leerlingen te lezen en hun zoeken en twijfelen, hun vragen en angsten warm te omhelzen. Doorheen ons beluisterend onderwijzen mogen wij hen (opnieuw) onder de mensen brengen, wijzen wij een weg die hen vrij maakt voor anderen.

Mondmaskeronderwijs

Familienieuws

2020-2021, 2E TRIMESTER

Voor de kalender van het derde trimester verwijzen we naar de website van de school: WWW.HEMELVAART.BE

OVERLIJDENS

16-11-2020 Rosa Vanpanteghem, moeder van Viviane Dooms, leerkracht
24-11-2020 Jeannine Vanhoutte, grootmoeder van Jana Demeyere, 6HWB
25-11-2020 Eline Verdonck, oud-leerkracht
26-11-2020 Raymonde Dobbels,
grootmoeder van Joline Vankeirsbilck, leerkracht
28-11-2020 Jacqueline Vangeesdalle,
schoonmoeder van Karolien Delmotte, leerkracht
30-11-2020 Maria Hooge, grootmoeder van Winter Vaes, B1EC
11-12-2020 Georges Clement, grootvader van Rune Cabbeke, 3HA
11-12-2020 Gerard Claeys,
vader van Hilde Claeys, preventieadviseur, ICT-verantwoordelijke
16-12-2020 Monique Van de Casteele, oud-leerkracht
18-12-2020 Greta Lemiengre, moeder van Elke Lecluyse, leerkracht
grootmoeder van Nina Lambrecht, 1MB
20-12-2020 Etienne Moreels, grootvader van Charlotte Moreels, leerkracht
22-12-2020 Marie-Louise Vanlerberghe,
schoonmoeder van Greet Deprez, leerkracht
24-12-2020 Marie-Thérèse De Lobelle,
moeder van Frederic Van den Heede, dienstpersoneel
26-12-2020 Monique Hugelier,
grootmoeder van Tom Boonaert, leerlingenbegeleider
30-12-2020 Maria Van Assche, overgrootmoeder van Anouk, 5CM,
en Axelle, 5LE, Vanden Broucke
grootmoeder van Karen Vanwynsberghe, ouderraad
08-01-2021 Astrid Baert, schoonmoeder van Ann Hubrecht, leerkracht
grootmoeder van Fien Vanhoutte, 5HA
15-01-2021 Joris Cesar Debaere, vader van Mieke Debaere, leerkracht
15-01-2021 Paula Vergote, grootmoeder van Elise Feijtraij, 6HWA
oud-leerkracht
22-01-2021 Tom Vandendriessche,
oom van Anne-Sophie en Seppe Manderick, 6GL
23-01-2021 Julia Vermeulen, overgrootmoeder van Hanne De Schinkel, 5HB
25-01-2021 Daniël Quintyn, grootvader van Anna-Elena Quintyn, 2MWBc
01-02-2021 Husnija Sejdic, schoonvader van Belma Sejdic, dienstpersoneel
03-02-2021 Agnès D'haene, grootmoeder van Tine Pouseele, leerkracht
11-02-2021 Raymond Cannie, grootvader van Lauren Cannie, 1MA
19-02-2021 André De Tier, grootvader van Maaike De Tier, 6MRV
20-02-2021 Waut Pierlet, oom van Tijs Deschamps, 1MB
20-02-2021 Marc Van Caemelbeke, grootvader van Flore Cornette, 5HA

GEBOORTEN

29-11-2020 Luciel, kleindochtertje van Brigitte Leten, leerkracht
02-12-2020 Cécile, kleindochtertje van Isabelle Amerlynck, leerkracht
03-12-2020 Cille, kleindochtertje van Linda Van Braekel, leerkracht
09-12-2020 Gisele, dochtertje van Louise Desseyn, leerkracht
kleindochtertje van Gudrun Sabbe, leerkracht
12-12-2020 Juliet, kleindochtertje van Jeannick Deconinck, opvoeder
27-12-2020 Noah, kleinzoontje van Sybille Vandendriessche, leerkracht
01-01-2021 Lena, kleindochtertje van Heidi Van Autryve, leerkracht
27-01-2021 Novi*, sterrenkleindochtertje van Nadja De Frene, opvoeder
09-02-2021 Laure, kleindochtertje van Viviane Dooms, leerkracht

Wellicht kregen velen van jullie te maken met verlies in deze moeilijke periode. Niet alle berichten bereikten ons evenwel.

JEANNICK DECONINCK OPVOEDER

De twee sages “De lange wapper” en “De vliegende Hollander” werden “De Vliegende wapper”!

We hebben het ongetwijfeld al allemaal eens meegemaakt: je hebt een toets of proefwerk en je vult onbewust een gek antwoord in. Op het moment dat je het antwoord neerschrijft, klinkt het logisch, maar als je je werk terugkrijgt, schiet je in de lach.

LILLAN DHONDT 4G5C EN ISAURA VANHOUTTE 4G4C

Zouden leerkrachten ook kunnen lachen met die al te gekke antwoorden? We vroegen hen even in hun archief te duiken en de mooiste pareltjes op te vissen.

LOGICA

Het is heel belangrijk dat je de juiste atlaskaarten gebruikt, anders kan het al eens gebeuren dat je op je proefwerk schrijft dat vrouwen gemiddeld 45 kinderen op de wereld zetten, of zelfs meer dan 100 kinderen!

Toen een klas in de gang aan het wachten was, verloor een leerlinge haar evenwicht terwijl ze achter de leerkracht stond. De leerkracht vroeg om dit niet achter zijn rug te doen, waarop de leerlinge antwoordde: “Moet ik dan voor u vallen?”

De vraag: Juist of fout? Indien fout, welke andere verklaring stel je voor?
Het antwoord: “Het zal wel fout zijn zeker aangezien er hier zo’n groot invulvak staat?”

BIJNA JUIST

Er zijn wel meer leerlingen die de klok horen luiden, maar niet weten waar de klepel hangt. Wat dacht je van snikkend heet (snikheet), gekruisigd rijm (gekruist rijm), of een visa-papa (fils-à-papa)?

Soms lijken woorden met een heel verschillende betekenis sterk op elkaar. Zo bedoelde iemand dat er veel bomen (arbres) op een afbeelding stonden, maar schreef: “Il y a beaucoup des bras.” (armen) Een andere leerling wou meedelen dat hij totaal niet van de zee hield, maar schreef per ongeluk “Je déteste la mère” in plaats van “la mer”.

Een klassieker op alle proefwerken en toetsen is dat leerlingen Uncle Sam, de personificatie van de VS, verwarren met Uncle Ben van de rijst.

Functies van woorden in een zin kunnen nu ook al ongesteld worden. De bepaling van ongesteldheid is hiervan een bewijs. Wat twee extra letters kunnen doen! Misschien hebben ‘aantrekkelijke’ voornaamwoorden hier iets mee te maken?

De prijs voor het origineelste antwoord gaat naar deze inzending! Op de vraag: “Bij een zaadlozing komen 300 miljoen zaadcellen vrij. Waarom zijn het er zo veel?” antwoordde iemand: “Omdat mannen altijd overdrijven.”

Uit de konttekst

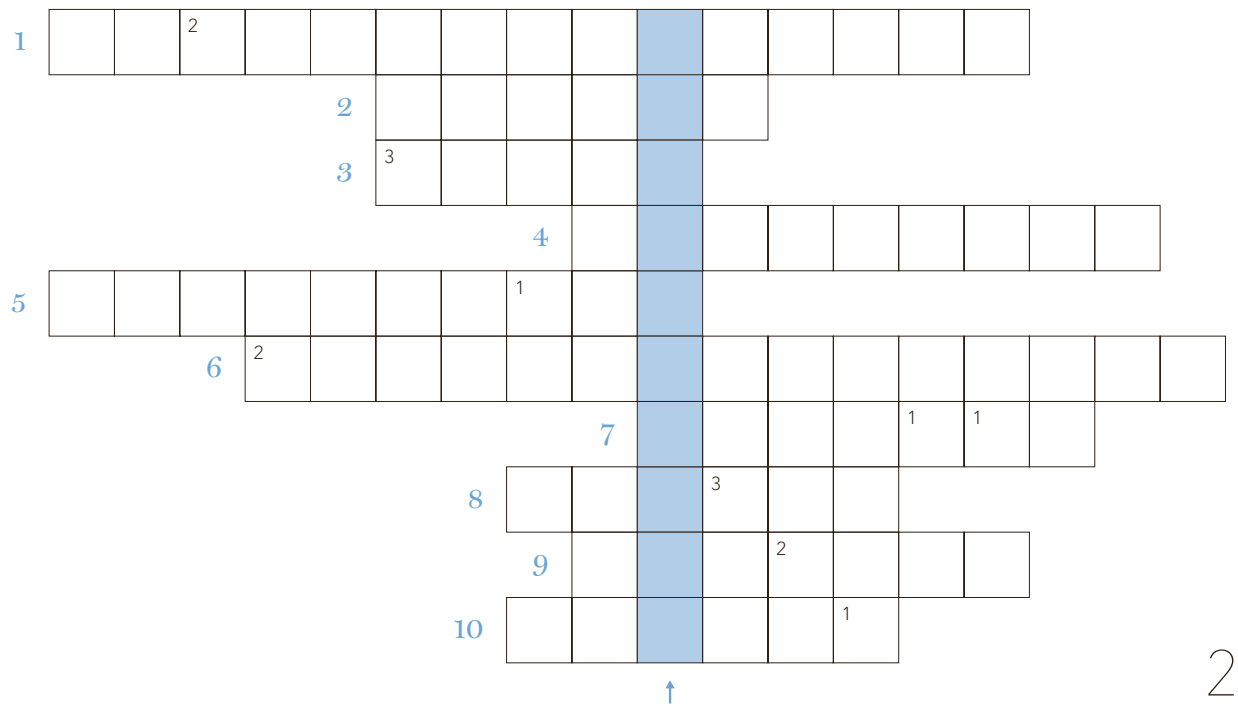
Breinbrekers en hersenkrakers

Een cryptogram is een bijzondere vorm van een kruiswoordpuzzel. Het woord *‘cryptogram’* komt van het Griekse woord *‘kruptos’,* dat ‘verborgen’ betekent, en ‘gram’ (Grieks *gráphein* ‘schrijven’). De in te vullen woorden worden op een cryptische (dus verborgen) manier omschreven. Vaak zijn binnen de omschrijving twee aanwijzingen te vinden. Door hierover na te denken en te associëren kan je tot de oplossing komen.

In dit cryptogram zitten in de omschrijving of in de oplossing verwijzingen naar onze school. Benieuwd of jij een puzzelcrack bent!

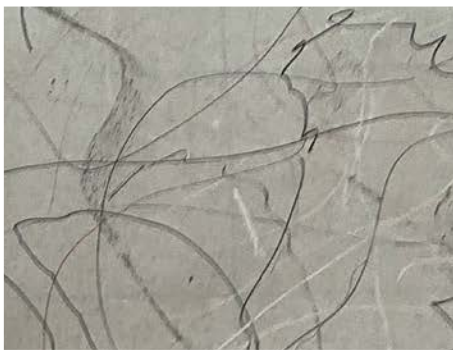
Tip: gelijke cijfers zijn gelijke letters.

1 staakt-het-vuren in informatica
2 dat geeft de spar aan de bokser om te oefenen
3 lijst met directieleden
4 wisselkoers
5 Franse directeur van oven en berg
6 extra ingetogen sfeer bij een koor
7 legt men links en rechts te luisteren
8 onthaal met goed vaatwerk
9 overzicht van de 24 uursservice die het restaurant levert
10 speelplaats
↑ voortreffelijk schoollokaal



OPLOSSING

1 computerbestand — 2 aanzet — 3 kader — 4 estafette — 5 dufourmont — 6 meerstemmigheid — 7 kantoor — 8 welkom — 9 dagmenu — 10 casino —
verticaal: eerstejaars

NATHALIE DEBAERE LEERKRACHT

Petrol Industries ©